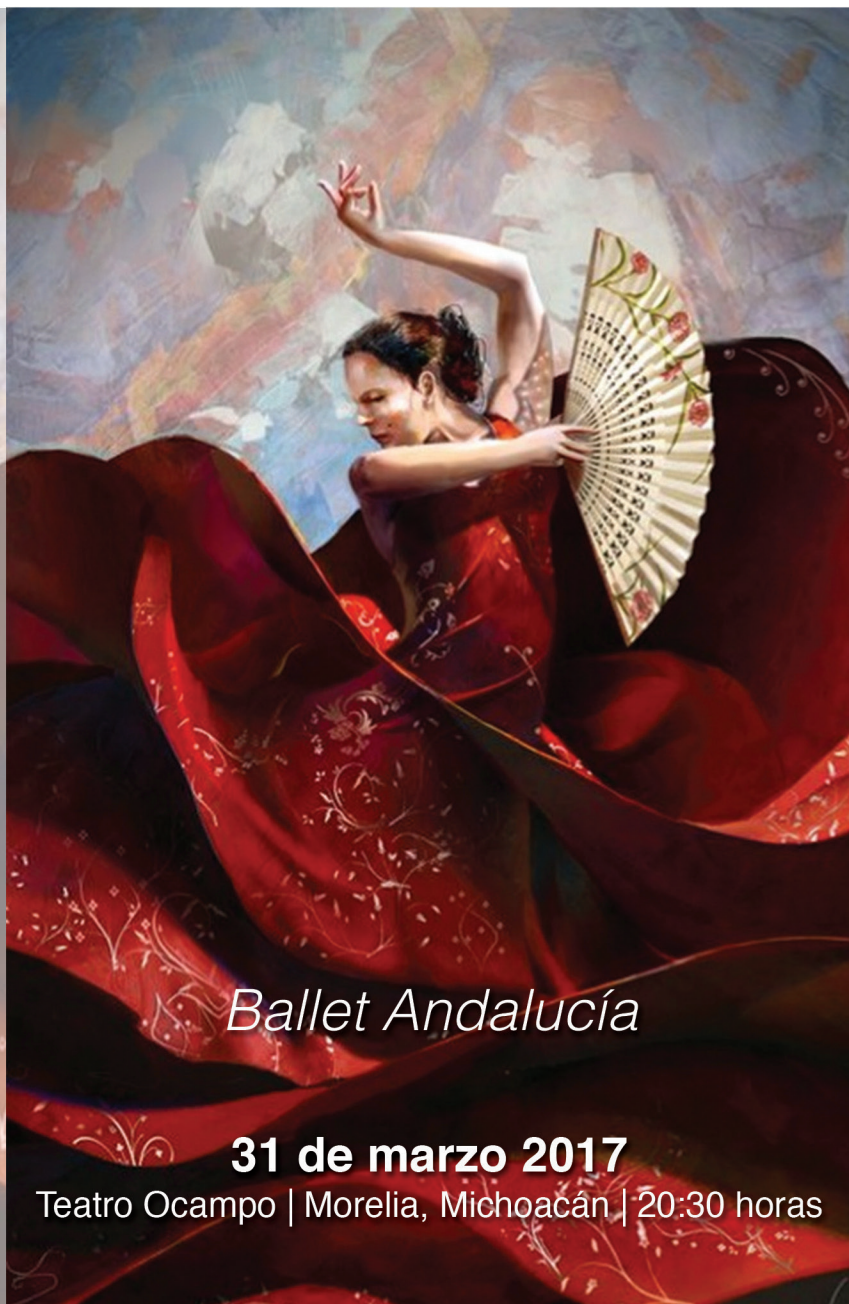


ORQUESTA SINFÓNICA DE MICHOACÁN

Miguel Ángel García Ramírez | Director Titular



Ballet Andalucía

31 de marzo 2017

Teatro Ocampo | Morelia, Michoacán | 20:30 horas

ORQUESTA SINFÓNICA DE MICHOACÁN
Miguel Ángel García Ramírez, Director Titular

Viernes 31 de marzo
Teatro Ocampo / Morelia, Michoacán / 20:30 horas

BALLET ANDALUCÍA

PROGRAMA

- | | |
|--|--------------------------|
| 1.- Bolero (fragmento) | Maurice Ravel |
| 2.- Las bodas de Luis Alonso (intermezzo) | Jerónimo Jiménez |
| 3.- Danza ritual del fuego (del ballet "El Amor Brujo") | Manuel de Falla |
| 4.- Zapateado | Pablo de Sarasate |
| 5.- Aires Gitanos | Pablo de Sarasate |

Alfredo Hernández Cadena, *violin*

- | | |
|---|--------------------------|
| 6.- La Viuda Valenciana (fragmentos) | Aram Khachaturian |
| - Introducción | |
| - Intermezzo | |
| - Danza | |

- | | |
|--|--|
| 7.- Fragmentos de la ópera "Carmen" | Georges Bizet |
| -Habanera** | Claudia Arévalo, <i>soprano</i>** |
| -Los toreros* | |
| -Canción bohemia** | coreografía: Lizzet Pérez |
| -Canción del torero* | coreografía: Alfredo Moreno* |
| -Aragonesa | coreografía: Beatriz Amelio |

INTERMEDIO

- | | |
|--|---------------------|
| 8.- Sinfonía Española (fragmentos) | Edouard Lalo |
| Coreografía: Beatriz Amelio y Alfredo Moreno | |
| Alfredo Hernández Cadena, <i>violin</i> | |

SINOPSIS

Rosario en una noche de pasión entrega su más preciado tesoro al ser amado Diego, Él tiene que partir a la guerra y muere sin poder cumplir su promesa de amor. El pueblo se entera por Soledad y la señalan como una mala mujer. Pero díganme ustedes quien está libre de pecado para arrojar la primera piedra.

ELENCO

Rosario
Soledad
Diego
Pueblo

Beatriz Amelio
Montserrat Gómez
Erick Rodríguez
Ballet Andalucía y Alumnas de la
Academia "Beatriz Amelio

BALLET ANDALUCÍA

Tsitsiqui Brigitte Arteaga Bucio
Montserrat Gómez Villagómez
Valeria Carrillo Pineda
Mariana García Ordoñez
Erick Rodríguez

ALUMNAS DE LA ACADEMIA BEATRIZ AMELIO

Andrea Alejos Orozco
Estibaliz Calderón Urenda
Julieta González Orozco
Jimena Pérez Urenda
Diana Laura Sánchez Silva

Asesor Técnico / **Juan Carlos Arvide**

Dirección General y Coreografía / **Beatriz Amelio**



BEATRIZ AMELIO

Nació en la ciudad de México y desde su más tierna edad comenzó a tener contacto con la danza, sintiendo que bailar era lo que le gustaría hacer en su vida. A los 8 años de edad empieza sus estudios de danza en las disciplinas de Ballet y Danza Española. A los 13 años inicia su carrera profesional al formar parte del Ballet de Cámara de la crotalista Sonia Amelio, con el que realiza diversas giras dentro como fuera del país. En sus giras por la Unión Soviética tuvo la oportunidad de alternar con bailarines del Ballet Bolshoi, nutriendo e incrementando con ello su arte y técnica.

Como bailarina profesional se ha presentado en los más importantes escenarios de México. En la Ciudad de México el Palacio de Bellas Artes, Teatro de la Ciudad, Sala Miguel Covarrubias, y Poliforum Cultural Siqueiros. Teatro Degollado de Guadalajara, Teatro Juárez de Guanajuato, Teatro Morelos y Teatro Ocampo de Morelia, entre otros.

Ha desarrollado una trascendente labor académica impartiendo durante 24 años la cátedra de Ballet y Danza Española en la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM, donde en 1981 funda el "Ballet de Danza Clásica Española de las preparatorias 4, 6 y 8 que dirige hasta 1986. Ese mismo año forma el "Ballet Aranjuez" con el apoyo de la Delegación Benito Juárez del D.F. En 1987 funda la "Academia Coreográfica Beatriz Amelio". Después de años de carrera artística y pedagógica desarrollada

en el D.F., se siente atraída por el ambiente cultural que se respira en la bella y señorial ciudad de Morelia, y decide cambiar su residencia en 1993. Aquí funda el “Ballet Andalucía” abriendo a la sociedad moreliana su academia particular.

Sus alumnas han participado en concursos internacionales en Atizapán de Zaragoza, Edo. de México, Puebla y Cancún, donde han obtenido medallas de oro y plata, así como trofeos de primer lugar en Danza Española y Flamenco. En 2007 impartió un curso de Danza Folklórica Mexicana en Varillas, en la provincia de Córdoba, Argentina. En San Luis, también en la provincia de Córdoba, impartió un curso de Danza Española y Ballet Al Andaluz. Fue invitada a participar como jurado del concurso La Gran Final CIAD, llevado a cabo del 29 de noviembre al 2 de diciembre de 2014 en Carlos Paz, provincia de Córdoba, Argentina.

En 2013 su Ballet Andalucía concursó en Mérida con Danza Estilizada Española, obteniendo el primer y segundo lugar. En éste la maestra Amelio obtuvo el primer lugar por coreografías. En 2014 el Ballet Andalucía y dos alumnas de su Academia, participaron en el concurso La Gran Final CIAD, obteniendo los primeros lugares.

En el 2015 El Ballet Andalucía y alumnas de su Academia participaron en Concurso Internacional de la CIAD en Cancún, en donde obtuvieron medallas de oro y trofeos de primer lugar; la maestra Beatriz Amelio obtuvo medalla de oro por coreografía. Con el Ensemble Danza Música Vocal, que integran la pianista Rebeca Villalobos, el tenor Jesús Belmonte y la maestra Beatriz Amelio, se han presentado en El Museo del Estado en Morelia, y el auditorio José Rubén Romero de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. El 14 de abril de 2015 se presentaron en el Festival Internacional de las Artes “Manuel Acuña” en la ciudad de Acuña en Coahuila.





ALFREDO HERNÁNDEZ CADENA

Originario de la Ciudad de México, se traslada a la Ciudad de Morelia en 1995 para cursar la Licenciatura en violín en el Conservatorio de las Rosas, concluyendo en el 2001.

Ese mismo año comenzó sus estudios de Maestría en Música en Western Michigan University en Kalamazoo, Michigan, EEUU concluyendo el 2004.

Fundó dos orquestas Sinfónica juveniles: la orquesta Sinfónica juvenil de Tepoztlán en el estado de México en el 2005, la cual cumplió diez años de trabajo ininterrumpidos y la orquesta Sinfónica juvenil "Cenobio Paniagua" de Tlalpujahua, Michoacán en el 2013.

Cursó el Diplomado en Gestión Cultural en el Centro Regional de las Artes de Zamora, Michoacán en el 2012.

Tiene dos producciones discográficas: "Paulino Paredes" de la serie "Colección de Músicos Michoacanos", editado y distribuido por la Secretaria de Cultura del Estado de Michoacán y "Seis Maestros de Capilla de la Catedral de Morelia: música de capilla y profana de los siglos XVI al XIX" realizado con la beca de los convocatoria México, Cultura para la Armonía 2014. Así mismo, presentó una serie de nueve

conciertos en diferentes zonas culturales del Estado de Michoacán para difundir este último CD con la beca de esa misma convocatoria en su versión 2015.

Es candidato a Doctor en Artes por parte de la Universidad de Guanajuato en el Área de Musicología e Historia con la investigación de la vida y obra de Paulino Paredes.

Actualmente es docente de los niveles inicial y bachillerato del Conservatorio de las Rosas, miembro de la Orquesta Sinfónica de Michoacán y de la orquesta de cámara de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.



MIGUEL ÁNGEL GARCÍA RAMÍREZ

Reconocido en el medio musical como talentoso violinista a lo largo de su carrera, Miguel Ángel García Ramírez es ahora considerado por la crítica como uno de los músicos más prometedores en el ámbito de la dirección orquestal en México. Al igual que otros músicos intérpretes-directores, Miguel Ángel García se distingue en la dirección orquestal por sus cualidades musicales como violinista concertino y solista, reconocidas y valoradas no sólo por la crítica, sino también por los músicos colegas a quien dirige.

Miguel Ángel García ha dirigido la Orquesta de Cámara de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, la Orquesta Sinfónica de la Facultad de Música de la Universidad Autónoma de Tamaulipas, y la Orquesta Sinfónica de Michoacán, siendo su director titular desde octubre de 2015.

Originario de Tampico, Tamaulipas, inició sus estudios musicales a la edad de 6 años en el Taller infantil “César Tort” de la Universidad Autónoma de Tamaulipas, estudiando violín, piano, teoría musical y dirección, bajo la tutela de Juan José Maldonado Martínez. Inició su actividad pedagógica a muy temprana edad, impartiendo clases de violín en esa misma institución, siendo el profesor más joven de su historia. Continuó sus estudios musicales en el Conservatorio de las Rosas, graduándose

con Mención Honorífica como violinista bajo la tutela de la Mtra. Gellya Dubrova, renombrada profesora del Conservatorio de Moscú por sus extraordinarias cualidades pedagógicas.

De su carrera musical y pedagógica, merece especial mención su labor de 14 años como docente en las cátedras de violín, música de cámara, e introducción a la dirección de orquesta en el Conservatorio de las Rosas, y como integrante del Ensamble de las Rosas (violinista y director). Con dicho ensamble grabó los CD: "Marsias y Apolo, música mexicana del siglo xx" (primera grabación de la Sonata a Dúo de Manuel M. Ponce), y "Centro de Composición Musical Gerhart Muench", ambas bajo el sello Quindecim. Cabe destacar aquí su grabación del álbum "Compositores Michoacanos: Música profana de la Escuela de Música Sacra de Morelia" con el Nueva Música Dúo.

En agosto de 2007 participó en el Festival Música y Escena, realizado en el Centro Cultural Universitario de la UNAM, como Director Musical del ballet infantil "Laberinto" (estreno), con música de Germán Romero y coreografía de Erika Torres.

En febrero de 2014 realiza una residencia artística en la Universidad de Nuevo México en Albuquerque (usa), impartiendo clases maestras y ofreciendo conciertos de música de cámara en el *Keller Hall* del Departamento de Música de dicha Universidad.

Como violinista-intérprete, Miguel Ángel García ha sido galardonado con varios premios y distinciones: "Premio de la Audiencia" en el Concurso Internacional de Jóvenes Artistas, California 1997; Segundo lugar del V Concurso Nacional de Violín "Hermilo Novelo"; y "La Jaiba de oro", máximo reconocimiento otorgado a tamaulipecos distinguidos, siendo el galardonado más joven en recibirlo.



ORQUESTA SINFÓNICA DE MICHOCÁN

Fundada el 14 de septiembre de 1961 y con una trayectoria de 55 años, La *Orquesta Sinfónica de Michoacán* (OSIDEM), se ha convertido en la institución musical más importante del estado de Michoacán. Su repertorio abarca desde el barroco hasta el contemporáneo, incluyendo no sólo las obras sinfónicas del repertorio universal sino el ballet, la ópera y obras de estreno de compositores michoacanos, así como de compositores nacionales e internacionales.

Ha realizado diversas producciones discográficas y ha sido reconocida con múltiples distinciones que hablan de la importancia de su labor en la vida cultural de Michoacán, habiendo realizado varias giras al interior del Estado.

Algunos de los importantes escenarios en los que la OSIDEM se ha presentado incluyen al Palacio de Bellas Artes y la Sala Netzahualcóyotl en la Ciudad de México, así como el Pritzker Pavilion del Millennium Park en Chicago, Il.

La OSIDEM ha recibido a solistas como Maria Alejandres, Olivia Gorra, Maria Katsarava, Katherine Jacobson, Jean Francois Heisser, Alex Klein, Michael Ludwig, Alan Pingarron, Richard Young, Jorge Federico Osorio,

Lourdes Ambriz, Erika Dobosiewicz, Abdiel Vázquez, Alexander Pashkov, Conrad Tao. Y a destacados directores como Francisc Estévez, Joan Falleta, Enrique Pérez Meza, Eduardo Diazmuñoz, Victor Puhl, Héctor Quintanar, entre otros.

Por su gran calidad, la OSIDEM sigue siendo a la fecha, una de las agrupaciones artísticas con mayor arraigo y presencia en la cultura musical local y ubicándose cada vez con mayor relevancia, como una de las mejores orquestas sinfónicas del país.

ORQUESTA SINFÓNICA DE MICHOACAN

VIOLINES PRIMEROS:

Julián Martínez Vázquez (concertino)
Ricardo García Pérez
Alfredo Hernández Cadena
Martín García Estrada
Ma. de Jesús Sierra Ballesteros
Jesús García Cortés
Valeria Sistos Moreno*
Mariel Alejandra Ávila Trasviña*
Norma Viridiana Hernández Villa*
Elena Stanislavovna Makhnev
Delgado*
Camilo Armando González Tavira*

VIOLINES SEGUNDOS:

Dulce María Veiga Freire (principal)
Candy Mónica Lucatero Ramírez
Juan Bruno Caro Estrada
Luis Ramos Torres
Aristeo Gómez Sevilla
Raúl Ricardo Moreno Rueda*
Hermilo Omar Gómez González*
Areli Villanueva Barajas*
Arcadio Canela González*

VIOLAS:

Lucía de la Serna García (principal)
Gerardo Medina Esquivel
José Luís Patlán Montero
Cecilia Capdepon Altamirano
Adriana Carolina López López*
Daniela Samaniego Robles*

VIOLONCHELOS:

Marcos Franco Faccio Zanza (principal)
Auryn Villegas Hernández
Jesús Gutiérrez Guzmán
Juan Villalobos Guerrero
Abner Jairo Ortiz García*
Pablo Ángel Quiñonez Encinas*

CONTRABAJOS:

Carlos Cuin Herrera (principal)
Karlo Reyes Perches
Juan A. Balcázar Quiñonez*
Luis Manuel Mendoza Ortega*

OBOES:

Monserrat García Campos (principal)
Nicolás Hernández Almanza

FLAUTAS:

Guillermo Portillo Hofmann (principal)
Martha Claudia López Mendoza
Manuel Alfonso Clavijo Hernández

CLARINETES:

Armando Granados Hurtado (principal)
Marco A. Bribiesca Vázquez
Héctor Calderón Chávez

FAGOTES:

Fco. Javier Martínez Olivares (principal)
Everardo Gastélum Anduaga
Mary Carmen Vázquez Moreno

CORNOS:

Miguel Cornejo Miranda (principal)
Jenny Yuth Cárdenas Moreno
Martín Martínez Villaseñor

TROMPETAS:

Gregory Harrington (principal)
Ángel Bedolla Guzmán
Víctor C. Próspero Maldonado

TROMBONES:

César Salas Gutiérrez (principal)
Cuauhtémoc Silva Abad
Fidel Martínez Álvarez

TUBA:

Javier Pérez Pérez (principal)

PERCUSIONES:

Salvador Rodríguez Cervantes (timbales)

José Luis Mendoza López

Ana Luisa Herrejón Vega

José Carlos Barrón Valadez

Héctor Manuel García Chávez

PIANO:

Ma. Esther Chávez Garibay

TÉCNICOS AUXILIARES:

Salvador Domínguez Ochoa

Miguel Ángel Zalapa Sánchez

Adrián Cruz Pineda

José Antonio Esquivel Carmona

BIBLIOTECA:

Diego Edmundo Lázaro Hernández

Álvaro García García

GERENTE:

Katia Pimentel Melo

COORDINADORES**ADMINISTRATIVOS:**

Fernando Romero García

Rocío Jacobo Jaramillo

María Estela Castro Villa (asistente)

Raymundo González B. (asistente)

MÚSICOS INVITADOS:

Zadig Martin Granados Ávila
(contrabajo)

Eder Ortiz Andrade (corno)

BECARIOS*

ING. SILVANO AUREOLES CONEJO

Gobernador del Estado de Michoacán de Ocampo

DRA. SILVIA FIGUEROA ZAMUDIO

Secretaria de Cultura de Michoacán

MTRO. MIGUEL ÁNGEL GARCÍA RAMÍREZ

Director de la Orquesta Sinfónica de Michoacán

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



2015 - 2021



**Secretaría
de Cultura**

Gobierno del Estado de Michoacán


ORQUESTA
SINFÓNICA
DE MICHOACÁN


MICHOACÁN
Está en ti

