

EVENTO ESPECIAL

CONCIERTO VIRTUAL

ORQUESTA SINFÓNICA DE MICHOACÁN

OSIDEM

ELGAR, EDWARD (1857-1934)

Serenata para orquesta de cuerdas, Op. 20

1.- Allegro piacevole

2.- Larghetto

3.- Allegretto

Sección de Cuerda de la OSIDEM

REVUELTAS, ROMÁN

"Esto es Percusión". Ensamble de Percusión de la OSIDEM

REVUELTAS, ROMÁN

"Corales Morelianos I, II, VIII". Sección de Alientos Metal de la OSIDEM

STRAUSS, RICHARD (1864-1949)

Serenata en mi bemol mayor Op.7 Dotación: 2 flautas, 2 oboes, 2 clarinetes, 2 fagots, 1 contrafagot, 4 cornos



MARTES 31

Música

Cápsula musical con el Coro de la Secretaría de Cultura de Michoacán

Programa

"Ave María", de Giulio Caccini

"Yunuén", de Gonzalo Chapela. Arreglo de Manuel Torres 20:00 horas.

Transmisión a través de

https://www.facebook.com/Promocion.Fomento.Cultural.Michoacan/





MORELIA JUEVES 2 DE SEPTIEMBRE

Artes escénicas

"El ratón Marcelo". Stand Up Actúa Susie Q 17:00 y 19:00 horas / Cuota de recuperación 100 pesos

Teatro Ocampo / MORELIA

Evento especial

"Los versos del alacrán". Ensamble Poético-Saxofónico con Neftalí Coria y Juan Alzate

19:00 horas / Acceso con pase de cortesía. Cupo limitado

Biblioteca Bosch-Vargaslugo, / Centro Cultural Clavijero / MORELIA



JUEVES 2 DE SEPTIEMBRE

JORNADAS ARTÍSTICAS. MAESTROS DE CASA DE LA CULTURA DE MORELIA Temporada de teatro "Van Gogh y Sueño de una noche de verano"

Dirección: Guadalupe Ortega Arias

Resultado del trabajo interdisciplinario de los talleres de Teatro Infantil y de Adolescentes, Danza Clásica, Jazz Contempo, Danza Folclórica y Artes Plásticas

Funciones 2 y 3 de septiembre

20:00 horas / Acceso gratuito restringido a 300 personas. Transmisión a través de https://www.face-

book.com/CasaCulturaMorelia/

Claustro Mayor / Casa de la Cultura / MORELIA

VIERNES 3 ZAMORA

· Artes escénicas

Muestra de Creación Coreográfica 19:30 horas / Acceso gratuito / Cupo controlado a 30 por ciento de la capacidad Mezzanine / Centro Regional de las Artes de Michoacán / ZAMORA

MORELIA

"Espacio inefable". Danza urbana, baile moderno-comercial, música retro, el jazz y danza contemporánea.

Compañía Fusiona Danza

Dirección: Arlete Arambirri Vázquez

invitados especiales: Ballet Folklórico "Luna de Plata" y

"Total Dance"

Funciones 3 y 4 de septiembre, 20:00 horas / Cuota de recuperación: 80 pesos

Teatro Ocampo / MORELIA

Artes visuales

Exposición "un mapa para perderse" de la artista Diana Laura Magaña / arcada mayor de casa de la cultura / 19 horas/ Casa de la Cultura de Morelia

PÁTZCUARO

Obra de teatro "La Güera Rodríguez"
Interpreta Guadalupe Vega
Grupo Teatro Emergente
Dirigida a niñas, niños y adolescentes
17:00 horas / Acceso con boleto / Cupo limitado
Centro Cultural Antiguo Colegio Jesuita
PÁTZCUARO



MORELIA

Música

Perspectivas Sonoras 2021. Ciclo de conciertos y conferencias

Perspectivas Sonoras / 14. Concierto virtual
Daniel Quaranta, Brasil
20:00 horas / Transmitido por el canal de YouTube del
CMMAS https://www.youtube.com/c/CMMASMx

SÁBADO 4 MORELIA

Artes visuales

Gráfico Móvil. talleres de grabado 10:00 a 15:00 horas / Acceso gratuito Tenencia de Capula / MORELIA



EXPOSICIONES

Centro Cultural Clavijero **MORELIA**

16 Bienal Internacional del Cartel en México Pasillos planta alta / Permanencia: 31 de diciembre











▶ I6 BICM

DÉCIMA SEXTA BIENAL INTERNACIONAL DEL CARTEL EN MÉXICO

ALEMANIA PAÍS INVITADO

AGOSTO 202































EXPOSICIONES

Casa Taller Alfredo Zalce

MORELIA

"Prospectiva", de Ana María Garibay

Permanencia: septiembre

Abierto de lunes a viernes de 9:00 a 15:00 horas

Centro Cultural Clavijero

-"Michoacán, miradas desde afuera"

Sala: 4 / Permanente

- "¿Qué hacemos con el pasado?"

Pasillos, planta baja

-"Maestros del Cartel Polaco"

Sala 7 / Permanencia: septiembre.

Manuel González Galván "Tras las huellas de sus Pasos"

Sala 3

Permanencias: 31 de agosto

Abierto de miércoles a domingo de 10:00 a 16:30 horas

Museo del Estado

MORELIA

Sala de la colección de la Botica Mier

"Resistencia"

"Cóncavo y convexo. Rostros de identidad"

Permanentes

Abierto de 10:00 a 15:00 horas





Museo de Arte Colonial

MORELIA

Pintura del Siglo XVIII

Escultura en madera y caña de maíz del siglo XVI y XVIII

Permanentes

Acceso gratuito, Visitas guiadas. Abierto de lunes a viernes, de 10:00 a 18:00 horas. Sábados, domingos y días festivos de 10:00 a 16:00 horas

Museo Casa Natal de Morelos

Muestra permanente que habla de la vida y obra de José María Morelos y Pavón

Abierto de 9:00 a 14:00 horas

Museo de Arte Contemporáneo Alfredo Zalce

MORELIA

"Mujeres, su aporte social. Creadores en la colección del MACAZ"

Planta alta / Permanencia: septiembre

"Maestro Alfredo Zalce 1908- 2003"

Planta baja Sala Alfredo Zalce / Permanente

Abierto de lunes a viernes, de 10:00 a 15:00 horas

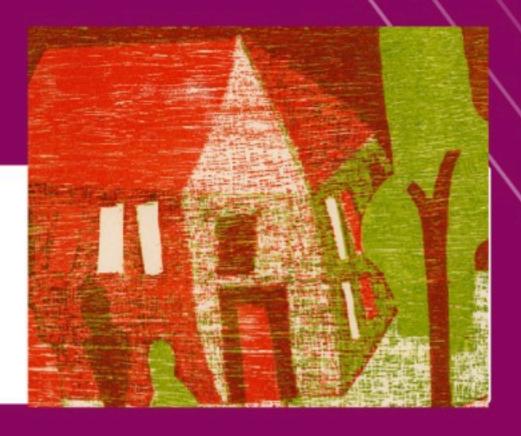


Centro Cultural Antiguo Colegio Jesuita

PÁTZCUARO

"Homenaje a Ralph Gray". 10° Aniversario del Taller Gray-Achokez Permanencia:15 de octubre

 "Transversalidades Gráficas. Colección del acervo" Permanencia: 24 de septiembre



TALLERES Y CURSOS

MORELIA

Taller de grabado en relieve

Inicio 8 de septiembre. Sesiones miércoles y viernes. 1er grupo 13:00 a 15:00 horas. 2do grupo 16:00 a 18:00 horas. Cuota de recuperación 200 pesos. Incluye materiales. 6 alumnos por grupo, prioridad a los primeros que se inscriban directamente en el Taller de Gráfica Clavijero. Calle Nigromante 79, Morelia.



MORELIA

CMMAS+Plataforma digital de educación, sonido y tecnología

Es una nueva iniciativa del Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras, para facilitar la transferencia de conocimientos y experiencias sobre sonido, tecnología y música. En su 15º aniversario, el CMMAS ofrece nuevas opciones adecuadas a las circunstancias actuales a través de cursos especializados, actuales, conciertos, performances y material académico.

Su objetivo principal es brindar al usuario las herramientas necesarias para adquirir el conocimiento, práctica y experiencia necesarias para su trabajo artístico y/o profesional. Mayor información en la página web: https://www.cmmas.com/







