

## Cartelera Cultural del 8 al 14 de noviembre de 2021

### MARTES 9

- Divulgación

Presentación de Envase de Mujeres Michoacanas Productoras de Mezcal

Colaboración: Mujeres Productoras de Mezcal, A.C.

12:00 horas

Auditorio / Centro Cultural Clavijero / MORELIA

### VIERNES 12

- Artes escénicas

Presentación de Danza Contemporánea “Las Nereidas”

Dirección: Gabriela Fraga

20:00 horas / Entrada gratuita. Cupo para 89 personas

Galería de Cristal / Centro Regional de las Artes de Michoacán / ZAMORA

33 Festival de Música de Morelia “Miguel Bernal Jiménez”

Concierto Inaugural con la Orquesta Sinfónica del Estado de México

20:30 horas. Venta de boletos en Galeana 36 colonia Centro, de martes a domingo de 11:00 a 20:00 horas. Mayores informes en el teléfono 4434641745

Teatro Morelos / MORELIA

Consulte la programación completa en: <https://www.festivalmorelia.mx/programa>

### SÁBADO 13

- Evento especial

33 Festival de Música de Morelia “Miguel Bernal Jiménez”

Noche de Tango, con Cesar Olguín y Valeria Vega

Argentina / México

Programa

Milonga en re (Astor Piazzolla)

Valdarno (Adrien Politi)

Oblivion (Astor Piazzolla)

Molezú (Cesar Olguín)

Ojos negros (Vicente Greco)

Trilogía de los girasoles (Cesar Olguín)

De los girasoles

Milonga de los girasoles

Girasol de ojos negros

Viaje de bodas (Astor Piazzolla)

Milonga sin palabras (Astor Piazzolla)

Sin rumbo (Astor Piazzolla)

Estudio No. 3 (Astor Piazzolla)

Diciembre 14 (Cesar Olguín)



Gobierno de  
Michoacán

20:00 horas. Venta de boletos en Galeana 36, Colonia Centro, de martes a domingo de 11:00 a 20:00 horas. Mayores informes en el teléfono: 4434641745

Centro Cultural Clavijero / MORELIA

- Música

Concierto Intersemestral con alumnos de la Academia Beethoven

13:00 horas / Acceso gratuito. Cupo limitado

Museo del Estado / MORELIA

## CONVOCATORIAS

-La revista Ricercare de la Universidad EAFIT, conjuntamente a Ideas Sónicas, revista del Centro Mexicano para la Música y los Artes Sonoros (CMMAS), aceptan artículos que exploren ideas, propuestas y reflexiones innovadoras alrededor del tema de la luthería digital, de los instrumentos inteligentes (smart instruments) y, en específico, de los instrumentos aumentados (augmented instruments). Favor de presentar los textos en <https://publicaciones.eafit.edu.co/index.php/ricercare/about/submissions> antes del primero de febrero del 2022 para su selección y posterior envío a los revisores. Se publicarán un máximo de 5 artículos.

-La Secretaría de Marina, invita a la juventud mexicana de 13 a 17 años de edad, a participar en el XXI Concurso Nacional de Expresión Literaria "La Juventud y la Mar" 2021, con relatos cuyo tema central sea los "200 años de la Armada de México", en cualquiera de sus diferentes aspectos y manifestaciones.

Los relatos se recibirán hasta el 12 de noviembre de 2021, de forma electrónica en el correo: [secumliteratura@gmail.com](mailto:secumliteratura@gmail.com), o de manera presencial en el siguiente domicilio: Ignacio Zaragoza #247, Col. Centro. Morelia, Michoacán, en un horario de las 9:00 a las 15:00 horas de lunes a viernes.

## TALLERES Y CURSOS

-CMMAS+Plataforma digital de educación, sonido y tecnología

CMMAS + es una nueva iniciativa del Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras, para facilitar la transferencia de conocimientos y experiencias sobre sonido, tecnología y música. En su 15º aniversario, el CMMAS ofrece nuevas opciones adecuadas a las circunstancias actuales a través de cursos especializados, actuales, conciertos, performances y material académico.

Su objetivo principal es brindar al usuario las herramientas necesarias para adquirir el conocimiento, práctica y experiencia necesaria para su trabajo artístico y/o profesional. Mayor información en la página web: <https://www.cmmas.com/>

## PLATAFORMAS DIGITALES



**Gobierno de  
Michoacán**

Presentación del nuevo número de la Revista Ideas Sónicas/Sonic Ideas una publicación del Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras.

Revista número 24: "Electroacoustic Space - Reflections Tools for its Design" Editor invitado: Luis Naón.

Consulta este número y todos los anteriores disponibles en versión electrónica completamente gratuita en: <https://en.cmmas.com/sonicideas>

Consulte la plataforma digital Uandari en <http://www.secum.uandari.com.mx/mapa.html>

La Plataforma Digital Uandari (en lengua p'urhépecha, "el que habla") es la propuesta de los gobiernos federal y estatal, a través de la Secretaría de Cultura y de la Secretaría de Cultura de Michoacán, para la recuperación, sistematización y aprovechamiento de los patrimonios Natural, Histórico y Cultural de los michoacanos

Podcast del Programa "Alas y Raíces Michoacán" en Spotify

Presentación del programa [https://open.spotify.com/episode/7q1wJf9kygodUq0e71Ceta?si=7YBSKVDcT8iwF7ep-JtqbQ&utm\\_source=whatsapp&dl\\_branch=1](https://open.spotify.com/episode/7q1wJf9kygodUq0e71Ceta?si=7YBSKVDcT8iwF7ep-JtqbQ&utm_source=whatsapp&dl_branch=1)

Historia y ubicación del Museo de Arte Colonial, primera parte

[https://open.spotify.com/episode/6xhRLg9qfDk6QtSZIEodzE?si=\\_qyvHJa1SAmKZInKopkKAg&utm\\_source=whatsapp&dl\\_branch=1](https://open.spotify.com/episode/6xhRLg9qfDk6QtSZIEodzE?si=_qyvHJa1SAmKZInKopkKAg&utm_source=whatsapp&dl_branch=1)

Museo de Arte Colonial, segunda parte

[https://open.spotify.com/episode/0AWD1zMhILBKtdmbloBNmv?si=VzGRvDqISKYLmVcNWhXRyA&utm\\_source=copy-link&dl\\_branch=1](https://open.spotify.com/episode/0AWD1zMhILBKtdmbloBNmv?si=VzGRvDqISKYLmVcNWhXRyA&utm_source=copy-link&dl_branch=1)

## **EXPOSICIONES**

Casa de la Cultura / MORELIA

"Puentes", de Andrea Macías

Sala Efraín Vargas / Permanencia: 13 de noviembre

Centro Cultural Clavijero / MORELIA

-Seres Fantásticos y Leyendas Mexicanas", de Eduardo Alegre

Sala: 3 / permanencia: 28 de noviembre

-"120 años de Cine Michoacano"

Pasillos, planta alta / Permanente

Gran formato. "Ojalá fueras tú", de Mina Romero

Sala 5 / Permanencia: enero 2022

"Gabriel Figueroa Centenario". Exposición Fotográfica. Acervo IMCINE

Sala 9 / Permanencia: diciembre

“Meninas Feas”, de Jacob Vilató  
Sala 1 / Permanencia: 14 de noviembre

16 Bienal Internacional del Cartel en México  
Pasillos planta alta / Permanencia: 31 de diciembre

-“Michoacán, miradas desde afuera”  
Sala: 4 / Permanencia: diciembre  
**Abierto de miércoles a domingo de 10:00 a 16:30 horas**

Museo del Estado / MORELIA

-“Enkaksī nirajka ka enkaksī pakarajka” (Las que se van, las que se quedan), de Elsa Escamilla  
Permanencia: 12 de enero 2022

-“Resistencia. Trama de tierra / Ríos de tiempo”  
Planta baja

-“Cóncavo/Convexo. Rostros de Identidad”  
Planta alta

-“Antigua Farmacia Mier”  
Entrada. Planta baja  
Permanentes  
Abierto de 10:00 a 15:00 horas

Museo de Arte Colonial / MORELIA  
Pintura del Siglo XVIII  
Escultura en madera y caña de maíz del siglo XVI y XVIII  
Permanentes  
Acceso gratuito. Visitas guiadas. Abierto de lunes a viernes, de 10:00 a 18:00 horas.  
Sábados, domingos y días festivos de 10:00 a 16:00 horas

Museo Casa Natal de Morelos / MORELIA  
Muestra permanente que habla de la vida y obra de José María Morelos y Pavón  
Abierto de 9:00 a 14:00 horas

Museo de Arte Contemporáneo Alfredo Zalce / MORELIA  
“Maestro Alfredo Zalce 1908- 2003”  
Planta baja Sala Alfredo Zalce / Permanente  
Abierto de lunes a viernes, de 10:00 a 15:00 horas