**Cartelera Cultural del 31 de enero al 06 de febrero del 2022**

**LUNES 31**

* **Música**

Residencias Ecos Sonoros. Testigos sonoros

Artistas: Enrique Flores Trinidad y Daniela Olmedo

Del 31 de enero al 6 de febrero

De 10:00 a 16:00 horas

Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras (CMMAS) /MORELIA

**VIERNES 4**

* **Música**

“Sinfonías de Joseph Haydn”. Concierto de Temporada con la Orquesta Sinfónica de Michoacán”

Programa:

-Sinfonía No. 17 en Fa mayor Hob.1:17

I.- Allegro

II.-Andante

III.- Finale. Allegro molto

-Sinfonía No. 18 en Sol mayor Hob. 1:18

I.- Andante molto

II.- Allegro molto

III.-Tempo di minuet

-Sinfonía No. 19 en Re mayor Hob. 1:19

I.-Allegro molto

II.-Andante

III.-Presto

**Director:** Román Revueltas Retes

20:30 horas/Acceso con pase de cortesía

Teatro Melchor Ocampo/MORELIA

**CONVOCATORIAS**

**Recepción de artículos**

- La Revista Ricercare de Universidad EAFIT, conjuntamente a Ideas Sónicas, revista del Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras (CMMAS), aceptan artículos que exploren ideas, propuestas y reflexiones innovadoras alrededor del tema de luthería digital, de los intrumentos inteligentes (smart intruments) y , en específico, de los intrumento aumentados (augmented instruments).

Favor de presentar los textos en <http://publicaciones.eafit.edu.co/index.php/ricercare/about/submissions> ante del primero de febrero del 2022 para su selección y posterior envío a los revisores. Se publicarán un máximo de 5 artículos.

-La Secretaría de Cultura Federal, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), informa a los músicos mexicanos sobre la emisión de la convocatoria del concurso de oposición para ocupar los puesto de Jefe de Sección de Trombón y Repetidor Trombón de la Orquesta Sinfónica Nacional.

La fecha límite para el registro de inscripciones será el próximo 1 y 2 de febrero respectivamente a las 15:00 horas. Las personas interesadas pueden consultar la convocatoria completa en <https://osn.inba.gob.mx/assets/convocatorias/jefesSeccionTrombon2021.pdf> y pueden solicitar mayores informes en el correo electrónico del Departamento de Personal de la Orquesta Sinfónica Nacional: mariajr@inba.gob.mx

El cierre será el 25 de enero de 2022 a las 15:00 horas (fecha improrrogable) y la audición se realizará el lunes 31 de enero de 2022 a partir de las 10:00 horas para ocupar las vacantes de músico de fila violín en su primera convocatoria.

Para mayores informes: Orquesta Sinfónica Nacional/Departamento de Personal en el correo electrónico mariajr@inba.gob.mx

**TALLERES Y CURSOS**

**·Inscripciones a los talleres en la Casa de la Cultura de Morelia**

-La Secretaría de Cultura de Michoacán informa al público que la Casa de la Cultura de Morelia, cuenta con cupo para recibir alumnos en 39 de sus talleres para el periodo enero-abril, por lo que la fecha de inscripciones se extenderá del 28 de enero 11 de febrero de 2022. El trámite se realizará de manera digital en [www.CasaCulturaMorelia.gob.mx](http://www.CasaCulturaMorelia.gob.mx)

El costo de inscripción será de 50 pesos y el costo del trimestre por taller es de 300 pesos. El horario de atención para el trámite de becas INAPAM, DIF y STASPE, se llevará a cabo en las oficinas de la Casa de la Cultura de Morelia, de 10:00 a 14:00 horas. Mayores informes comunicarse al teléfono 443 688 4825

**·Cursos especializados del CMMAS**

-CMMAS+Plataforma digital de educación, sonido y tecnología

CMMAS+ es una iniciativa del Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras, para faciliar lasa transferencia de conocimientos y experiencias sobre sonido, tecnología y música. En su 15º aniversario, el CMMAS ofrece nuevas opciones adecuadas a las circunstancias actuales a través de cursos especializados, actuales, conciertos, performances y material académico.

El objetivo principal es brindar al usuario las herramientas necesarias para adquirir el conocimiento, práctica y experiencia necesaria para su trabajo artístico y/o profesional.

Para mayor información consulte la siguiente dirección electrónica: <https://cmmas.org>

**PLATAFORMAS DIGITALES**

**· Revista Ideas Sónicas**

-Presentación del número de la Revista Ideas Sónicas/Sonic Ideas, es una publicación del Cenro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras.

Revista número 24 “Electroacoustic Space -Reflections Tools for its Design”, editor invitado: Luis Naón.

Consulta este número y todos los anteriores disponibles en versión electrónica en: [https://en.cmmas.com/product-page/sonic-ideas-ideas-sónicas-año-13-no-24](https://en.cmmas.com/product-page/sonic-ideas-ideas-s%C3%B3nicas-a%C3%B1o-13-no-24)

**· Plataforma digital Uandari (en idioma p’urhépecha el que habla).**

-La plataforma digital Uandari (en idioma p’urhépecha, “el que habla”), es la propuesta de los gobiernos federal y estatal, a través de la Secretaría de Cultura y de la Secretaría de Cultura de Michoacán para la recuperación, sistematización y aprovechamiento de los patrimonios natural, Histórico y Cultural de los michoacanos.

Consulte la plataforma en: <http://www.secum.uandari.com.mx/mapa.html>

**· Podcast “Alas y Raíces Michoacán**

-Presentación del programa en la siguiente dirección electrónica: <http://open.spotify.com/episode/7q1wJf9kygodUg0e71Ceta?si=7YBSKVDcT8iwF7ep-JtqbQ&utm_source=whatsapp&dl_branch=1>

**· Podcast Museo de Arte Colonial ( parte I )**

-Historia y ubicación del Museo de Arte Colonial, primera parte en la siguiente dirección electrónica: <https://open.spotify.com/episode/6xhRLg9qfDk6QtSZlEodzE?si=_qyvHJa1SAmKZlnKopkKAg&utm_source=whatsapp&dl_branch=1&nd=1>

**· Podcast Museo de Arte Colonial (parte II )**

-Descripción de obra de arte que se encuentra en el Museo de Arte Colonial, primera parte en la siguiente dirección electrónica: <https://open.spotify.com/episode/0AWD1zMhiLBKtdmbloBNmv?si=VzGRvDqlSKyLmVcNWhXRyA&utm_source=copy-link&dl_branch=1&nd=1>

**EXPOSICIONES**

**· Centro Cultural Clavijero/MORELIA**

-“Michoacán miradas desde afuera”

Sala 4/Permanente

-Gran formato “Ojalá fueras tú”, de Mina Romero

Sala 5

-“Zapata vivo, a través de la gráfica contemporánea”

Sala 6/Permanencia hasta el 06 de febrero del 2022

-“120 años de Cine Michoacano”

Pasillos, planta alta /Permanente

-“16 Bienal Internacional de Cartel en México

Pasillos, planta alta/Permanencia hasta el 13 de marzo de 2022

**Dirección:** El Nigromante 79, Centro Histórico, Morelia, Michoacán.

**Horario de atención:** martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas

**· Museo del Estado/MORELIA**

-“Antigua Farmacia Mier”

Entrada. Planta baja/Permanente

-“Resistencia. Trama de tierra/Ríos de tiempo”

Planta baja/Permanente

-Exposicisión fotográfica “Enkaksï nirajka ka enkaksï pakarajka” (Las que se van, las que se quedan), de Elsa Escamilla.

Planta alta/Permanencia hasta febrero del 2022

-“Cóncavo y convexo. Rostros de Identidad”

Planta alta, Sala Historia, /Permanente

**Dirección:** Guillermo Prieto 176, Centro Histórico, Morelia, Michoacán.

**Horario de atención:** Lunes a viernes de 10:00 a 15:00 horas

**· Museo de Arte Colonial/MORELIA**

-Esculturas de pasta de caña de maíz del siglo XVI y XVII

-Pinturas coloniales del siglo XVIII

Permanentes

**Dirección:** Benito Juárez, Centro Histórico, Morelia, Michoacán.

**Horario de atención:** Lunes a viernes de 10:00 a 18:00 horas

**· Museo Casa Natal de Morelos/MORELIA**

-Muestra de la vida y obra de José María Morelos y Pavón

Permanente

**Dirección:** La Corregidora 113, Centro Histórico, Morelia, Michoacán.

**Horario de atención:** Lunes a domingo de 10:00 a 14:00 horas

**· Museo de Arte Contemporáneo Alfredo Zalce/MORELIA**

-“5 décadas del Museo de Arte Contemporáneo”

Permanencia: 15 de marzo de 2022

-“Maestro Alfredo Zalce 1908-2003”

Planta Baja, Sala Alfredo Zalce/Permanente

**Dirección:** Avenida Acueducto 18 Centro Histórico, Morelia, Michoacán

**Horario de atención:** Martes a domingo de 10:00 a 15:00 horas

**· Centro Cultural Antiguo Colegio Jesuita/PÁTZCUARO**

-Exposición colectiva “Huellas del Lago”

Sala Alfredo Zalce, planta alta/Permanencia hasta el 20 de marzo de 2022

-“Exploración #1: Selección del acervo del Jesuita”

Obras producidas en el Taller de Formación y Producción Gráfica del Centro Cultural Antiguo Colegio Jesuita.

Planta baja/Permanencia hasta el 20 de marzo de 2022

**Dirección:** Enseñanzas S/N Centro, Pátzcuaro

**Horario de atención:** Lunes a viernes de 10:00 a 15:00 horas

**· Centro Cultural Constitución de Apatzingán/Apatzingán**

“Pintores por la pacificación de la Tierra Caliente”

Lobby/Permanencia hasta el 11 de febrero de 2022

**Dirección:** José Sotero de Castañeda 724, colonia Ferrocarril, Apatzingán

**Horario:** Lunes a viernes de 09:00 a 18:00 horas