

La **Universidad de la Ciénega del Estado de Michoacán de Ocampo (UCEMICH)**,
a través de la **Trayectoria de Estudios Multiculturales**
y el **Laboratorio de Medios**, invita al:

ENCUENTRO Y MUESTRARIO DE INVESTIGACIONES AUDIOVISUALES



Que se llevará a cabo del **23 al 25 de noviembre 2022**, en las instalaciones de la **UCEMICH** en Sahuayo, Michoacán.

El **Comité Organizador del Encuentro** invita a **estudiantes, investigadores y profesionales** nacionales y extranjeros a participar en dos categorías: **Ponencias y Proyección de documentales**. Los interesados en presentar sus ponencias **deben enviar sus resúmenes** con no más de **250 palabras**, antes del **23 de septiembre de 2022**, al correo: **emiaucem@gmail.com**. Los trabajos seleccionados tendrán derecho a una presentación de 15 minutos.

El resumen deberá incluir el **título completo de la ponencia, el nombre del autor/a, su filiación institucional y breve resumen curricular del o los autores**, de no más de 5 líneas por autor. El idioma de los trabajos será en español.

A los autores cuyas ponencias sean aceptadas se les notificará el **14 de octubre de 2022**. La aceptación de las ponencias implicará el **envío digital de los trabajos completos** con un máximo de extensión de 20 cuartillas, en formato Word, Arial 12, los cuales se recibirán hasta el **4 de noviembre de 2022**.

Las líneas de interés a debatir son:

- Cine, filosofía e historia
- Los retos de la producción de cine documental en América Latina
- Periodismo, novela gráfica e historieta
- El discurso fotográfico
- Antropología audiovisual
- El consumo audiovisual contemporáneo
- El sonido, la música y el arte audiovisual
- Cine y educación. Nuevas herramientas pedagógicas
- El arte digital y las ciencias sociales
- La cibercultura y la era digital
- Cultura gamer en América Latina
- Tema libre relacionado al campo audiovisual

Los interesados en la proyección de sus trabajos documentales deben enviar una **sinopsis de la obra** de no más de 250 palabras, antes del **16 de septiembre de 2022**, al correo: **emiaucem@gmail.com**. En la sinopsis se debe de incluir el **título completo de la obra, el nombre del autor/a, casa productora, filiación institucional, duración, año de producción y un breve resumen curricular del o los autores**. Las obras documentales deberán ser producciones del año 2020 a la fecha.

Las categorías serán:

- Largometraje (60 min)
- Mediometraje (30-60 min)
- Cortometraje (29 min)

Las secciones serán:

- Denuncia social
- Histórico-biográfico
- Socio-cultural
- Antropológico-etnográfico
- Político y ambiental
- Experimental
- Archivo-montaje
- Documental animado
- Cortometraje universitario (ficción/documental/animación)

Los mejores trabajos recibirán reconocimientos especiales en la ceremonia de clausura el día viernes, 25 de noviembre de 2022. Un jurado integrado por especialistas (documentalistas, productores, investigadores y críticos) será el encargado de seleccionar los trabajos merecedores de los reconocimientos. La decisión será inapelable.

Las categorías son:

- Mejor documental
- Mejor cortometraje universitario ficción
- Mejor cortometraje universitario documental
- Mejor cortometraje universitario animación
- Mejor realizador
- Mejor investigación
- Mejor fotografía
- Mejor sonido
- Mejor edición

Los trabajos inscritos se recibirán a través de enlaces de **Vimeo**, protegidos con contraseña y con la opción de descarga habilitada (obligatorio).

El registro de ponencias se realizará en:

<https://n9.cl/1yaw7>

El registro para la muestra de cine se realizará en:

<https://n9.cl/7klqk>

Mayores informes:

353 532 0762 | 353 532 0575 | 353 532 0913, ext. 1412; o al correo electrónico **emiaucem@gmail.com**.

