

Cartelera Cultural del 8 al 14 de enero de 2024

LUNES 8

MARTES 9

Pastorela "Por las Chanclitas de Moisés"

Facultad Popular de Bellas Artes de la UMSNH
Auditorio del Centro Cultural Clavijero, en Morelia
13:00 horas

Cine-Club

"La Ciudad Perdida"
Museo Casa Natal de Morelos, en Morelia
17:00 horas

MIÉRCOLES 10

Conferencia "Melchor Ocampo y el gobierno de Michoacán"

Imparte: Carmen del Pilar Ortega Varela
En el marco del 210 aniversario del natalicio de Melchor Ocampo
Museo del Estado, en Morelia
19:00 horas

JUEVES 11

Podcast IdentidArtes

"Coronavirus Team. Ciclismo urbano y cultura vial"
Con Mauricio Lavandera y Laura Fraga
Inicio de la segunda temporada
Disponible en Spotify, YouTube y Facebook

Cine-Club

"La sociedad de la nieve"
Museo Casa Natal de Morelos, en Morelia
17:00 horas

VIERNES 12

Pastorela "Por las Chanclitas de Moisés"

Facultad Popular de Bellas Artes de la UMSNH
Auditorio del Centro Cultural Clavijero, en Morelia
17:00 horas

Inauguración VIII Jornadas Alfredo Zalce Alfredo Zalce: una interpretación del paisaje nacional

Mesa: Los paisajes de Alfredo Zalce

-“Una mirada a los paisajes de Alfredo Zalce”

Por Beatriz Zalce

17:20 horas

-"Michoacán a través de la obra mural de Alfredo Zalce (1962)"

Por Dulce María Pérez Aguirre

17:40 horas

-“Paisajes: registro y memoria en el acervo fotográfico del Fondo Alfredo Zalce”

Por Laura Patricia Gutiérrez

18:00 horas

Auditorio del Centro Cultural Clavijero, en Morelia

17:20 horas

Presentación del libro “Alfredo Zalce artista del siglo XX: Una aproximación desde su archivo personal”

Presentan: Yaminel Bernal Astorga, Yareli Jáidar Benavides, Nora Ariadna Pérez

Castellanos

Auditorio del Centro Cultural Clavijero, en Morelia

18:30 horas

Inauguración de la exposición fotográfica “Caleidoscopio - Fotografía colectiva”

Creación colectiva del taller de Fotografía del CRAM

Centro Regional de las Artes de Michoacán, en Zamora

18:00 horas

Inauguración de la exposición “YUCAS”

Exposición de intervención Colectiva de Artistas de Michoacán

Museo del Estado, en Morelia

18:00 horas

SABADO 13

Presentación de libro “Género, poder y lucha libre femenil en el México Contemporáneo”

Presenta Dr. Ricardo Cárdenas Pérez

Dentro de los festejos del 450 Aniversario de la Fundación de la Ciudad de Zamora

Casona Pardo, del Centro Regional de las Artes de Michoacán, en Zamora

17:00 horas

DOMINGO 14

TALLERES Y CURSOS

CONVOCATORIAS

Visibilizando la discriminación: Concurso de cortometraje, cineminuto y tiktok

Bases <https://is.gd/i0Z0rR>

Dirigida a las personas físicas residentes en el Estado de Michoacán a participar en la tercera edición de “Visibilizando la Discriminación”, concurso de cineminuto, cortometraje y Tiktok convocada en el marco del 25 de noviembre “Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer”.

LÍNEAS TEMÁTICAS:

- Violencia en contra de Mujeres.
- Infancias y Juventudes.
- Personas con Discapacidad.
- Personas en situación de Movilidad.
- Personas Adultas Mayores

CATEGORÍAS:

- a) Cineminuto (duración máxima de 60 segundos)
- b) Cortometraje (duración de entre 61 segundos y 10 minutos)
- c) Tiktok (duración máxima 3 minutos)

La convocatoria es válida hasta el 15 de febrero del año 2024, para que los trabajos sean exhibidos el día 01 de marzo en el marco del Día Internacional de la Cero Discriminación.

Inscripciones: <https://forms.gle/ZVMqvaUxXRZjawpF9>

Ideas Sónicas / Sonic Ideas - Expresión y automatización

Consulte la convocatoria completa en <https://cmmas.org/es/posts/Convocatoria-Ideas-Sonicas-2023->

Presentación de propuestas de residencias de producción artística, del Laboratorio de Medios Digitales

Con la finalidad de incentivar los procesos creativos con medios digitales, así como promover la reflexión y la experimentación en torno al arte con nuevas tecnologías, la Secretaría de Cultura de Michoacán, a través del Laboratorio de Medios Digitales (LMD), del Centro Cultural Clavijero, convoca a la comunidad artística de México y el extranjero, a presentar propuestas de residencias de producción artística.

Las solicitudes se recibirán de manera permanente. Se deberá llenar en línea el formulario disponible en <https://forms.gle/vBCJHMmt7imRSFCK6>.

Mayores informes en el teléfono (52) 443 3 12 04 12.

Creación de la letra del Himno Oficial del Estado de Michoacán de Ocampo

El Poder Ejecutivo del Estado de Michoacán de Ocampo convoca a todas las personas michoacanas a participar en el concurso para la creación de la letra del Himno Oficial del Estado de Michoacán de Ocampo que exalte la identidad y valores de nuestra gente, a lo largo de su historia, promoviendo a su vez la libertad, respeto, esfuerzo, empatía, solidaridad y su razón de ser.

Podrán participar de manera libre todas y todos los ciudadanos que tengan reconocido el carácter de michoacanos de conformidad al artículo 5º de la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Michoacán de Ocampo.

Las y los participantes deberán entregar y enviar al correo electrónico himnomichoacan@gmail.com su postulación.

El período de inscripción será a partir de la publicación de la presente Convocatoria y hasta el día 08 de enero del 2024, hasta las 23:59 horas; al momento de recepción por correo electrónico se le identificará a cada participante con un número que será su identificación en el presente concurso.

El jurado calificador estará integrado por un grupo multidisciplinario con amplios conocimientos y saberes de la cultura, historia y tradición del Estado de Michoacán.

Se dará a conocer a los participantes el resultado del fallo emitido por el jurado calificador, donde aparecerá el nombre de la persona que ganó el premio, en la ceremonia de premiación que será el día 03 de febrero del 2024.

Se otorgará un premio de \$300,000.00 (trescientos mil pesos 00/100 M.N.) impuestos incluidos a la persona que presento el texto seleccionado como ganador. Asimismo, se hará acreedor a un premio en especie con un valor de \$1,000,000.00 (un millón de pesos 00/100 M.N.), mismo que deberá ser destinado para la infraestructura educativa de la escuela o centro educativo público al que pertenezca o a la escuela o centro educativo público de la administración pública estatal de su elección.

El himno que resulte ganador pasará a formar parte de los bienes intangibles del Estado de Michoacán y la persona creadora del mismo cederá todos los derechos de este a favor del Gobierno del Estado de Michoacán.

EXPOSICIONES

· **Centro Cultural Clavijero / Morelia**

“Travesuras de Helguera”, de Antonio Helguera
Sala 2/Permanencia hasta el 11 de marzo de 2024

“El paisaje podría salvarnos”, de Esmeralda Torres
Sala 3/Permanencia hasta el 24 de enero de 2024

“Laboratorio de lo impredecible”, de Candy Man
Sala 5/Permanencia hasta el 5 de febrero de 2024

“Poética de la repetición y el desplazamiento”, de Coral Revueltas Valle
Sala 6/Permanencia hasta el 14 de febrero de 2024

“Oponer. Completar. Desplegar. Obras elementales de tiempo y narración”, de Carmen Jacobo, Florentino Ibarra, Kees Ouwens, Marco Antonio López Prado, Max Nissenholtz y Rose Honor
Sala 7/Permanencia hasta el 14 de febrero de 2024

“La Caja de los Sueños”, de Gildardo Gallo
Sala 8/Permanencia hasta el 26 de febrero de 2024

“Pinturas móviles corporales”, de Magdalena Fernández Arriaga
Salas 9 y 10/Permanencia hasta el 21 de enero de 2024

Dirección: El Nigromante 79, Centro Histórico, Morelia, Michoacán
Horario de atención: Martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas

· **Museo del Estado / Morelia**

“YUCAS” Exposición de intervención Colectiva de artistas michoacanos
Sala de exposiciones temporales/Permanencia hasta el 11 de febrero de 2024

“Raíces, fibras mágicas. Homenaje a la princesa Eréndira”, de Esperanza Gamma
Salón de exposiciones temporales/Permanencia hasta el 25 de febrero de 2024

“Botica de la Farmacia Mier”
Entrada/Planta baja/Permanente

–“Resistencia: Trama de tierra/Ríos de tiempo”
Planta baja/Permanente

“Cóncono y Convexo. Rostros de Identidad”
Sala Historia/Planta alta/Permanente

Dirección: Guillermo Prieto 176, Centro Histórico, Morelia, Michoacán
Horario de atención: Lunes a viernes de 10:00 a 15:00 horas y de 16:00 a 20:00 horas.
Sábados y domingos de 10:00 a 18:00 horas

· **Museo de Arte Colonial / Morelia**

“Cristos y pintura de caballete de los siglos del XVI al XIX”
Exposición permanente

Dirección: Benito Juárez 240, Centro Histórico, Morelia, Michoacán
Horario de atención: Lunes a domingo de 09:00 a 20:00 horas.
Sábados y domingos 10:00 a 18:00 horas

· **Museo Casa Natal de Morelos / Morelia**

Muestra de la vida y obra de José María Morelos y Pavón
Exposición permanente

Dirección: La Corregidora 113, Centro Histórico, Morelia, Michoacán
Horario de atención: lunes a viernes de 10:00 a 17:00 horas
Sábados y domingos 10:00 a 18:00 horas

· **Museo de Arte Contemporáneo Alfredo Zalce / Morelia**

Pieza del Mes: Industria del Henequén
Litografía de Alfredo Zalce
Permanencia hasta el 31 de enero de 2024

“COEXISTENCIAS”, de Olivia Rojo, Ioulia Akhmadeeva y Coral Revueltas
Permanencia hasta el 3 de marzo de 2024

“ESPACIO: tiempo que se habita”, de Claudia Gallegos, Elizabeth de Jesús, Verónica Conzuelo, Jacqueline Lozano, Marianel González, Alejandra Carinae y Axa Montero
Permanencia hasta el 3 de marzo de 2024

Dirección: Avenida Acueducto 18, Centro Histórico, Morelia, Michoacán
Horario de atención: Lunes a viernes de 10:00 a 19:00 horas. Sábado, domingo y días festivos de 10:00 a 18:00 horas

· **Casa Taller Alfredo Zalce / Morelia**

Dirección: Avenida Camelinas 409, esquina con Vicente Santa María. Colonia Félix Ireta
Horario de atención: De lunes a viernes de 09:00 a 16:00 horas

· **Casa de la Cultura / Morelia**

XXIII Salón Estatal de la Acuarela edición 2023
Sala Jesús Escalera de la Casa de la Cultura de Morelia/Permanente

Dirección: Avenida Morelos Norte 485, Centro Histórico, Morelia, Michoacán
Horario de atención: lunes a viernes, de 09:00 a 20:00 horas

· **Centro Cultural Antiguo Colegio Jesuita / Pátzcuaro**

“De la elocuencia, del silencio... de la intimidad, de mi silencio”, pintura de Janeth Lagunas
Sala Carlos Alvarado Lang/Permanencia del 15 de diciembre hasta el 25 de febrero de 2023

“Carnavales”, de Bruno Aroesty Garnica
Sala Gilberto Ramírez/Permanencia hasta el 25 de febrero de 2023

“Primigenia”, de Elí Maciel
Sala Alfredo Zalce/Permanencia hasta el 18 de febrero del 2024

“Faber-Ludens”, de Pablo Sainz
Galería Ma. Teresa Dávalos/Permanencia hasta el 25 de febrero del 2024

Dirección: Enseñanza sin número, colonia Centro, Pátzcuaro, Michoacán
Horario de atención: Martes a sábado de 10:00 a 19:00 y domingos de 11:00 a 18:00 horas

· **Centro Regional de las Artes de Michoacán / Zamora**

“Nación del trueno. Voladores sagrados”, de PremShiva
Galería de Cristal/Permanencia hasta el 26 de enero de 2024

“Mujeres trabajadoras agrícolas”, de Adriana Sandoval, Lucía Crespo y Carlos Melgoza
Galería de Cristal/Permanencia hasta el 26 de enero de 2024

Dirección: Avenida 5 de mayo 285 Sur. Colonia Jardines de Catedral, Zamora, Michoacán
De lunes a domingo 11:00 a 19:00 horas

· **Casa de las Artesanías (Casa del Turista) / Uruapan**

Selección especial de la colección de carteles AMÉRICA HOY, 500 AÑOS DESPUÉS
Permanencia hasta enero de 2024

Dirección: Adolfo López Mateos sin número, Angahuan, en Uruapan
Horario de atención: Lunes a viernes 10:00 a 19:00. Sábados y domingos de 10:00 a 18:00 horas

· **Museo de la Casona de la Estación, en Zitácuaro**

Selección especial de la colección de carteles AMÉRICA HOY, 500 AÑOS DESPUÉS
Permanencia hasta enero de 2024

Dirección: Avenida Hidalgo Ote. 212 A, colonia Héroes Ferrocarrileros, en Zitácuaro.
De lunes a domingo 11:00 a 18:00 horas

· **Ex Convento de María Magdalena de Cuitzeo**

Selección de carteles de la Colección Goya-Posada del Acervo del Museo de Arte
Contemporáneo Alfredo Zalce
Permanencia hasta enero de 2024

Dirección: Lado Ote. del Jardín principal, Zona Centro, en Cuitzeo del Porvenir
De martes a domingo de 10:00 a 17:30 horas