

CONVOCATORIA 2026



Coloquio

Mujeres en el arte

Prácticas artísticas
situadas en Michoacán



CDIA
Centro de Documentación
e Investigación de las Artes
Toluca, México

CUARTA
REPÚBLICA
EDITORIAL DE MICHOACÁN



MICHOACÁN ES
MEJOR

MICHOACÁN
CULTURA
VIVA

El Gobierno del Estado de Michoacán de Ocampo y la Secretaría de Cultura del estado de Michoacán, a través de la Dirección de Patrimonio, Protección y Conservación de Monumentos y Sitios Históricos y el Centro de Documentación e Investigación de las Artes, con fundamento en los artículos 32 en sus fracciones IV, VI, X, XI, XXVI y XXVIII de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado de Michoacán de Ocampo, y 5, 6, 15, 16, 17, 18 y 19 del Reglamento Interior de la Secretaría de Cultura, además de los artículos 4, 5, 10, 12, 15, 25 y 30, de la Ley de Desarrollo Cultural de Michoacán de Ocampo; con el objetivo de promover, fomentar y fortalecer las acciones encaminadas a la socialización y argumentación de la divulgación de las mujeres en el arte y la equidad de género en el Estado de Michoacán

CONVOCA

A las investigadoras, equipos de investigación, creadoras, docentes y personas interesadas en postular trabajos para el Primer Coloquio de Mujeres en el Arte bajo el lema Prácticas artísticas situadas en Michoacán, que se desarrollará los días 25 y 26 de junio de 2026 en el Centro de Documentación e Investigación de las Artes (CDIA) con las siguientes bases:

BASES

Primera. A partir de la emisión de la presente Convocatoria las investigadoras, equipos de investigación, creadoras, docentes y personas interesadas, podrán postular trabajos finalizados o en proceso que cumplan con los siguientes requisitos:

- a) Podrán presentarse trabajos en la modalidad de ponencia.
- b) Los trabajos deberán ser originales e inéditos realizados hasta un año atrás a la emisión de esta Convocatoria.
- c) Se podrá participar en dos categorías de manera individual, en equipo o colectiva, siempre y cuando el abordaje teórico sea distinto.
- d) En el caso de los equipos de trabajo y/o colectiva, estos deberán estar conformados por un mínimo de cinco integrantes mujeres.
- e) Se aceptarán trabajos con ejes temáticos distintos a los considerados, siempre y cuando estén relacionados con el tema general del Coloquio Prácticas artísticas situadas en Michoacán.
- f) Sólo se aceptarán propuestas de trabajo que se ajusten a los tiempos de recepción establecidos en la Convocatoria.
- g) La inscripción al Coloquio es gratuita y se realizará vía electrónica dentro de las fechas establecidas en la Convocatoria.
- h) La aceptación en el Coloquio no incluye la cobertura de pasajes aéreos, terrestres ni gastos de hospedaje.
- i) Se entregarán constancias a las personas participantes.
- j) La presente Convocatoria contará con un Comité Dictaminador, integrado por especialistas en la materia, quienes determinarán que los trabajos cumplan con los requisitos establecidos.
- k) Cada ponente dispondrá de 20 minutos para realizar su presentación en una mesa de trabajo y deberá informar previamente al Comité Organizador en caso de necesitar algún apoyo técnico.
- l) Los trabajos seleccionados por el Comité formarán parte de un libro homónimo.

Segunda. En la primera edición se podrán postular trabajos de investigación, reflexiones teórico metodológicas y/o propuestas gráficas, preferentemente bajo los siguientes ejes temáticos:

- a) Mujeres en movimientos sociales, culturales y políticos
- b) Mujeres y difusión cultural
- c) Mujeres en la literatura
- d) Mujeres en la música
- e) Mujeres en las artes escénicas
- f) Mujeres en las artes visuales

Tercera. La inscripción al Coloquio es gratuita y se realizará vía electrónica a través del siguiente enlace: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfAWqUXliq2TpmzYe4FXG2cVsI5uoEyojmsWkeWVx6UdOMDjw/viewform?usp=publish-editor>, dentro de las fechas estipuladas en la presente Convocatoria y anexando los documentos solicitados para el registro.

En caso de que no pueda seguir el vínculo de inscripción, escriba al correo: cdiamichocan@gmail.com para mayor información.

Las propuestas serán revisadas por el Comité Dictaminador, que estará integrado por tres especialistas en la materia. Se notificará mediante correo electrónico a cada ponente si fue o no fue aceptada su propuesta.

Cuarta. Las personas interesadas podrán registrar sus trabajos a partir de la emisión de la presente Convocatoria y hasta el 12 de junio del presente año a las 23:59 horas.

Quinta. Una vez publicada la Convocatoria, las postulantes deberán registrarse a través del siguiente enlace:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfAWqUXliq2TpmzYe4FXG2cVsI5uoEyojmsWkeWVx6UdOMDjw/viewform?usp=publish-editor> con los datos solicitados.

Ponencia

- a) Las participaciones serán de manera presencial con un tiempo máximo de 20 minutos.
- b) En esta etapa se enviarán únicamente los resúmenes de las ponencias, los cuales deben contener el título del trabajo, centrado, en negritas de 14 puntos, letra Times New Roman y a espacio sencillo.
- c) En la parte superior derecha de la página, en letra Times New Roman de 12 puntos y a espacio sencillo, deberán indicarse el nombre de la o las ponentes, la institución de adscripción (en su caso) y el correo electrónico de contacto.
- d) Eje temático al que se adscribe la propuesta.
- e) El resumen de la propuesta no deberá exceder las 350 palabras y deberá remitirse en formato word, letra Times New Roman de 12 puntos, con espacio sencillo y texto justificado.
- f) Tres palabras clave colocadas del lado izquierdo en letra Times New Roman de 12 puntos.
- g) Breve reseña curricular (no más de 250 palabras), en letra Times New Roman de 12 puntos y a espacio sencillo.

Sexta. Las propuestas serán revisadas y dictaminadas por tres especialistas en la materia, quienes conforman el Comité Dictaminador.

RESULTADOS

- I.** Una vez seleccionados los trabajos, se notificará vía correo electrónico, el resultado de las participantes y, en su caso, se informará sobre el día y la hora de las presentaciones.
- II.** A las personas cuyos trabajos no fueron seleccionados por el Comité Dictaminador se les notificará vía correo electrónico el resultado de su participación.
- III.** El fallo del Comité Dictaminador será inapelable.
- IV.** Los trabajos seleccionados por el Comité Dictaminador formarán parte de un libro homónimo, por tanto, se solicitarán en extenso sus escritos con las características propias para su publicación.

V. Los trabajos seleccionados serán enviados en extenso para su publicación al correo electrónico cdiamichoacan@gmail.com, sujetándose al aparato crítico del Centro de Documentación e Investigación de las Artes (CDIA), el cual será remitido una vez notificada la selección del trabajo inscrito.

VI. El evento se desarrollará los días 25 y 26 de junio en el Centro de Documentación e Investigación de las Artes (CDIA), a través de su Biblioteca Bosch-Vargaslugu, ubicada en las instalaciones del Centro Cultural Clavijero (CCC), en la calle El Nigromante 79, Centro Histórico, Morelia, Michoacán, México.

RESTRICCIONES

I. Podrán participar todas las mujeres interesadas, siempre y cuando sus trabajos de investigación se centren en la temática Prácticas artísticas situadas en Michoacán.

DISPOSICIONES GENERALES

1. Los casos no previstos en la presente Convocatoria, así como cualquier inconformidad, serán resueltos por los Comités (según sea el caso).
2. La participación e inscripción a la presente Convocatoria, dispone la aceptación de las bases.
3. Para más información sobre la presente Convocatoria, se pone a disposición el siguiente correo electrónico: cdiamichoacan@gmail.com, así como el teléfono 443 204 1157.

La instancia convocante declara una política de **cero tolerancia** hacia cualquier tipo de violencia o discriminación. Por ello, no se aceptarán solicitudes de aquellas postulaciones de personas que hayan sido objeto de alguna sanción conforme a la ley prescrita por violencia de género, acoso sexual o discriminación racial.

Morelia, Michoacán, a 30 de abril de 2026

Mujeres en el arte

Coloquio

Prácticas artísticas
situadas en Michoacán



CDIA
Centro de Documentación
e Investigación de las Artes
Héctor Ruiz Viquez



MICHOACÁN ES
MEJOR

MICHOACÁN
CULTURA
VIVA