

CONVOCATORIA

CIRCUITO DE PROMOCIÓN DEL
TEATRO
M I C H O A C Á N 2 0 2 6



Este proyecto es apoyado con recursos federales, a través del Programa de Apoyos a la Cultura en su vertiente Apoyo a Instituciones Estatales de Cultura 2025 de la Secretaría de Cultura.

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



Cultura
Secretaría de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL
VINCULACIÓN CULTURAL

AIEC
Apoyo a Instituciones
Estatales de Cultura



MICHOACÁN
CULTURA
VIVA

CONVOCATORIA

CIRCUITO DE PROMOCIÓN DEL
TEATRO
MICH O A C Á N 2 0 2 6

La Secretaría de Cultura del Gobierno Federal y el Gobierno del Estado de Michoacán, a través de su Secretaría de Cultura, con fundamento en el artículo 32 en sus fracciones IV, VI, X, XI, XXVI, XXVIII de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado de Michoacán de Ocampo, y los artículos 5, 6, 15, 16, 17, 18 y 19 del Reglamento Interior de la Secretaría de Cultura, en correlación con los numerales 1.1 y 1.1.1 del Manual de Organización de la Secretaría de Cultura, además de los artículos 5, 9, 11, 14, 15 y 30 de la Ley de Desarrollo Cultural para el Estado de Michoacán de Ocampo; con el objetivo de promover y fomentar el teatro en el estado de Michoacán

CONVOCA

A los grupos, compañías, colectivos teatrales, directoras, directores, actrices y actores con trayectoria profesional residentes en el estado de Michoacán de Ocampo, para participar en la convocatoria **CIRCUITO DE PROMOCIÓN DEL TEATRO EN MICH O A C Á N 2 0 2 6**, conforme a las siguientes

CONVOCATORIA

CIRCUITO DE PROMOCIÓN DEL
TEATRO
MICHUACÁN 2026

BASES

PRIMERA. DE LA PARTICIPACIÓN.

Podrán participar los grupos, compañías o colectivos teatrales integrados por personas creadoras, directoras, directores, actrices y actores profesionales en el ámbito teatral, de nacionalidad mexicana o extranjera, que cuenten con una edad de 18 años o más a la fecha de la postulación, con residencia legal, habitual y continua durante al menos tres años consecutivos en el estado de Michoacán de Ocampo comprobables mediante documentos oficiales, que pertenezcan a compañías teatrales que cuenten con trayectoria profesional y que cumplan con los requisitos establecidos en la presente convocatoria.

Los grupos, compañías o colectivos teatrales deberán nombrar a una persona que funja como responsable, quien será su representante para trámites administrativos y legales, misma que deberá contar con 18 años cumplidos o más a la fecha de la postulación, y estar debidamente inscrito en el Registro Federal de Contribuyentes bajo el régimen de la personas físicas con actividades empresariales y profesionales o dentro del régimen simplificado de confianza, y/o asociación civil, así como contar con opinión de cumplimiento de obligaciones fiscales en sentido positivo.

Directoras, directores, compañías y colectivos teatrales podrán participar sólo con un montaje en la presente convocatoria, a fin de privilegiar la rotación de personas creadoras y la participación de más artistas.

Las actrices y actores podrán participar en máximo dos montajes diferentes dentro de la presente convocatoria.

Todas las personas que participen deberán aceptar expresamente las bases de la presente convocatoria y se comprometerán a entregar la documentación requerida en los tiempos y formas estipulados.

La postulación deberá ser realizada directamente por la propia compañía o grupo interesado a través de su representante.

CONVOCATORIA

SEGUNDA. CARACTERÍSTICAS DE LAS PRESENTACIONES.

I. Los montajes postulados podrán ser obras ya producidas o de nueva creación, siempre y cuando se encuentren listas para su presentación y cuenten con la viabilidad técnica y logística necesaria para su circulación en los municipios designados por la Secretaría de Cultura del Estado de Michoacán.

II. Los montajes en esta edición deberán ser enfocados en visibilizar los derechos humanos de las niñas, niños, niñas y adolescentes.

III. Se seleccionarán tres compañías estatales, cada una realizará un circuito de tres presentaciones, tanto en municipios de atención prioritaria designados por la Secretaría de Cultura del Estado de Michoacán, como en la capital del estado.

IV. Las puestas en escena deberán considerar un montaje práctico para realizar presentaciones tanto en teatros y recintos cerrados, como en espacios al aire libre, debiendo adaptarse a las condiciones técnicas con las que cuente el municipio en el que sean programadas.

V. Cada montaje podrá tener un máximo de hasta seis integrantes en escena.

VI. La obra postulada deberá contar con una duración mínima de 50 minutos y máxima de 60 minutos.

TERCERA. DERECHOS DE AUTOR.

I. Las compañías deberán contar con los derechos de autor correspondientes, a excepción de aquellas obras que sean del dominio público. En caso de que el proyecto propuesto sea una versión contemporánea de un texto clásico, la adaptación deberá contar con el registro de autor ante las instancias correspondientes.

II. No se aceptarán derechos de autor en trámite, ni versiones libres o adaptaciones que no fueron registradas ante las instancias correspondientes, a excepción de aquellas obras que sean del dominio público.

CONVOCATORIA



CUARTA. DEL REGISTRO.

La presente convocatoria permanecerá abierta a partir de la fecha de su publicación y concluirá el día **miércoles 15 de julio de 2026 a las 23:00 horas.**

Las compañías interesadas en participar deberán remitir la totalidad de la documentación requerida en un solo envío, al correo electrónico: masteatrosecum@gmail.com, dentro del plazo señalado.

Cada documento requerido deberá enviarse en archivo individual en formato PDF; es decir, un archivo PDF por cada documento solicitado en la presente convocatoria. No se aceptarán documentos enviados en formatos distintos ni archivos que agrupen varios documentos diferentes en un solo PDF.

I. DOCUMENTOS RELATIVOS A LA PROPUESTA TEATRAL.

- a) Carpeta digital de la obra postulada que incluya: una descripción de la puesta en escena, título de la obra, sinopsis de la obra, duración, público al que va dirigida, autora o autor, directora o director, nombre del grupo, compañía o colectivo teatral, lugar de procedencia y los requerimientos técnicos necesarios para la presentación de la obra.
- b) Deberá incluir el elenco completo de participantes con los personajes que interpretarán y sus contactos telefónicos.
- c) Se deberá entregar el diseño de montaje tanto para presentaciones en teatros como para presentaciones en espacios abiertos.
- d) Entregar documento con los derechos de autor de la obra original, tal y como se detalla en la cláusula tercera de los derechos de autor de la presente convocatoria.

II. DOCUMENTOS RELATIVOS A LA COMPAÑÍA.

- a) Síntesis curricular de la compañía y de cada integrante, con fotografías y con documentos que avalen trabajos anteriores, como programas de mano, notas de prensa, diplomas, constancias, reconocimientos, entre otros.
- b) Entregar el documento de nombramiento de representación legal, en el que cada integrante del grupo, con nombre completo y firma, manifieste su conformidad con la representación de la persona responsable designada para participar en la presente convocatoria y realizar los trámites administrativos y legales derivados de la misma.
- c) Identificación oficial vigente por ambos lados de la persona que representará a la compañía, grupo o colectivo teatral.
- d) Constancia de situación fiscal bajo el régimen de persona física con actividad empresarial y profesional o régimen simplificado de confianza y/o asociación civil, de la persona representante del grupo, compañía o colectivo teatral.
- e) En el caso de las personas extranjeras o de otro estado del país, se deberá entregar la constancia de residencia expedida por alguna de las 113 autoridades municipales del estado de Michoacán, mediante el cual se acreditará su residencia habitual y constante de por lo menos tres años consecutivos en el estado.
- f) Entregar una carta con el nombre completo y firma de todas las personas integrantes de la compañía teatral, donde se comprometan a realizar la totalidad de las presentaciones programadas.

III. DOCUMENTOS DE LA PERSONA REPRESENTANTE DE LA COMPAÑÍA.

- a) Constancia de situación fiscal del mes actual, bajo el régimen de persona física con actividad empresarial y profesional o régimen simplificado de confianza y/o asociación civil.
- b) Identificación oficial vigente con fotografía.
- c) Comprobante de domicilio no mayor a tres meses.
- d) Carátula bancaria con nombre completo, número de cuenta bancaria, clabe interbancaria e institución financiera completamente legible del mes actual o del mes anterior.
- e) Síntesis curricular de la persona representante de la compañía, con fotografías y con documentos que avalen trabajos anteriores, como programas de mano, notas de prensa, diplomas, constancias, reconocimientos, entre otros.

CONVOCATORIA

CIRCUITO DE PROMOCIÓN DEL
TEATRO
MICH O A C Á N 2 0 2 6

QUINTA. DEL PROCESO DE SELECCIÓN.

I. Se seleccionará a tres grupos, colectivos o compañías teatrales como ganadores en la presente convocatoria.

II. Cada uno de los grupos, colectivos o compañías teatrales que resulten ganadores deberán realizar un total de tres presentaciones en municipios de atención prioritaria designados por la Secretaría de Cultura del Estado de Michoacán, así como en la capital del estado, dentro del periodo del mes de agosto a noviembre del presente año.

III. El jurado estará conformado por tres especialistas de reconocida trayectoria y amplio conocimiento en el ámbito teatral.

IV. El jurado seleccionador no podrá participar con proyecto alguno en la presente convocatoria.

V. El jurado tendrá la facultad de realizar el proceso de selección de conformidad con los requisitos de participación señalados en la presente convocatoria.

VI. Dentro de cada propuesta se valorará:

- a. Selección y calidad del texto.
- b. Claridad de la propuesta.
- c. Visión y pertinencia de la propuesta.
- d. Que la propuesta sea enfocada en visibilizar los derechos de las niñas, niños, niñas y adolescentes.
- e. Creatividad.
- f. Se considerará la propuesta más completa y con mayor adaptabilidad a los distintos lugares de presentación.
- g. Requisitos entregados de manera completa en tiempo y forma.

VII. El fallo del jurado será inapelable, por lo que las personas participantes son conscientes, reconocen y aceptan someterse de manera irrefutable a dicha resolución.

CONVOCATORIA

SEXTA. RESTRICCIONES.

I. Se declara una política de tolerancia cero hacia cualquier tipo de violencia o discriminación por lo que en todas las convocatorias, contrataciones, presentaciones, exposiciones o cualquier programa referente a las actividades artísticas – culturales de la Secretaría de Cultura del Estado de Michoacán, se promueve un actuar en forma digna y ética bajo un trato respetuoso hacia los diferentes grupos de la sociedad evitando acciones que puedan sugerir o que lleven a cabo conductas, denuncias, posicionamientos y/o señalamientos que representen agresividad, intimidación, hostigamiento, acoso, supremacía o violencia de cualquier índole ya sea verbal, física, sexual, emocional, psicológica y laboral que puedan afectar el honor y la dignidad de las personas a través de manifestaciones y/o representaciones escénicas, musicales, dancísticas, literarias, visuales, cinematográficas y todas aquellas vinculadas al arte y a la cultura. Esto con el propósito de promover el quehacer cultural respetando la pluralidad, igualdad, tolerancia y libertad.

II. No podrán participar:

- a) Personas funcionarias de la Secretaría de Cultura del Estado de Michoacán, bajo cualquier régimen de contratación.
- b) Montajes en cuyo reparto participen menores de 18 años.
- c) Propuestas estudiantiles.
- d) Propuestas de grupos de teatro de personas aficionadas.

SÉPTIMA. RESULTADOS.

I. Los resultados de esta convocatoria serán publicados el **lunes 27 de julio de 2026** en la página oficial de la Secretaría de Cultura del Estado de Michoacán: <https://cultura.michoacan.gob.mx/>

OCTAVA. DEL ESTÍMULO.

I. Se le otorgará un pago por la cantidad de \$80,000.00 (Ochenta mil pesos 00/100 M.N.) a cada una de las tres compañías seleccionadas en la presente convocatoria, para cubrir la producción, honorarios, gastos de transporte, alimentación y hospedaje durante las tres presentaciones del Circuito de Promoción del Teatro en Michoacán 2026 que brindará cada una de las tres compañías ganadoras.

CONVOCATORIA

CIRCUITO DE PROMOCIÓN DEL
TEATRO
MICH O A C Á N 2 0 2 6

II. Para la realización del trámite correspondiente para la entrega del pago, las compañías, grupos, o colectivos teatrales ganadores se comprometen a enviar al correo electrónico: masteatrosecum@gmail.com la documentación que la Secretaría de Cultura del Estado de Michoacán les solicite, en los tiempos y forma que la misma institución señale.

NOVENA. DE LOS COMPROMISOS.

Por parte de las compañías ganadoras:

I. Las compañías que resulten ganadoras se comprometen a realizar las tres presentaciones teatrales para las que se postularon dentro del periodo de tiempo estipulado en la presente convocatoria y garantizar la calidad de su función, en congruencia con su postulación.

II. Cada uno de los integrantes de las compañías ganadoras deberán entregar una carta firmada donde se comprometen a cumplir con todas las funciones en los tiempos establecidos en la presente convocatoria.

III. Las compañías que resulten ganadoras se comprometen a entregar en tiempo y forma la documentación requerida por la Secretaría de Cultura del Estado de Michoacán.

IV. Las compañías que resulten ganadoras se comprometen a atender, dar seguimiento y coordinar los detalles de su participación con la o el enlace de la Secretaría de Cultura del Estado de Michoacán que sea designado para dicha actividad.

V. Una vez realizada cada una de las presentaciones, los y las representantes de las compañías ganadoras se comprometen a entregar, en un lapso no mayor a tres días hábiles, un informe de actividades detallado, donde se precise la fecha, hora, lugar, obra, cantidad de público asistente desglosado de acuerdo a lo requerido. Asimismo, dicho informe deberá incluir fotografías que respalden la actividad realizada y estar firmado con tinta azul en cada una de sus hojas.

VI. En caso de incumplimiento de los compromisos adquiridos, la compañía ganadora deberá realizar la devolución del 100% del monto económico que corresponda y no podrán participar en las actividades de la Secretaría de Cultura del Estado de Michoacán durante el presente y el siguiente ejercicio fiscal.

CONVOCATORIA



Por parte de la Secretaría de Cultura del Estado de Michoacán:

- I. La Secretaría de Cultura del Estado de Michoacán se compromete a elaborar los diseños publicitarios correspondientes.
- II. Realizar la difusión de la publicidad en redes sociales y páginas oficiales de la Secretaría de Cultura del Estado de Michoacán.
- III. Gestionar los espacios en los cuales se presentarán las obras teatrales en los diferentes municipios.

DÉCIMA. DE LAS DISPOSICIONES GENERALES.

- I. La participación e inscripción a la presente convocatoria, implica la aceptación de las bases de la misma.
- II. Cualquier propuesta que no cumpla con lo estipulado en la presente convocatoria y no entregue su proyecto completo en los tiempos determinados, no podrá ser seleccionada para participar en el Circuito de Promoción del Teatro en Michoacán 2026.
- III. Los casos no previstos en esta convocatoria serán analizados y resueltos con profesionalismo y responsabilidad por el jurado seleccionador y la Secretaría de Cultura del Estado de Michoacán.

DÉCIMO PRIMERA. CONTACTO.

Para mayor información sobre la presente convocatoria, ponemos a su disposición el correo electrónico: mateatrosecum@gmail.com, el número telefónico (443)-900-1354 y en las instalaciones del Departamento de Teatro de la Secretaría de Cultura del Estado de Michoacán, ubicado en Boulevard García de León número 753, colonia Chapultepec Sur, C.P. 58260, Morelia, Michoacán.

Proyecto cultural beneficiado con recursos federales de la Secretaría de Cultura, a través de la vertiente de Apoyos a las Instituciones Estatales de Cultura 2026 (AIEC).

“Este programa es público ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos establecidos en el programa”.



CIRCUITO DE PROMOCIÓN DEL
TEATRO
MICHOACÁN 2026

Este proyecto es apoyado con recursos federales, a través del Programa de Apoyos a la Cultura en su vertiente Apoyo a Instituciones Estatales de Cultura 2025 de la Secretaría de Cultura.

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



DIRECCIÓN GENERAL
VINCULACIÓN CULTURAL

AIEC
Apoyo a Instituciones
Estatales de Cultura

