

PROGRAMA



Coloquio

Resultados de la convocatoria:

# Mujeres en el arte

Prácticas artísticas  
situadas en Michoacán

**25 y 26 de junio**

**Biblioteca Bosch-Vargaslugu**

De 10:00 a 18:00 horas

**Presencial • Entrada gratuita**



CDIA  
Centro de Documentación  
e Investigación de las Artes  
Villasaherón Bosch Vargaslugu

CUARTA  
REPÚBLICA  
EDITORIAL DE MICHOACÁN



MICHOCÁN ES  
MEJOR

MICHOACÁN  
CULTURA  
VIVA

## Programación del Coloquio

“Mujeres en el arte. Prácticas artísticas situadas en Michoacán”

### 25 de junio

Inauguración · 09:30 a 10:00 horas

#### Mujeres en las artes visuales

Mesa 1. Sala de lectura 1 · 10:00 a 11:30 horas

- Mujeres de costumbres raras”: Propuesta gráfica de un primer amor lésbico en Michoacán.
- **Zayda Melina González Solís.**
- La imagen como resistencia: prácticas artísticas feministas frente a la violencia simbólica en Michoacán.
- **María Elena Pimentel Arroyo.**
- Los pinceles femeninos y la oposición masculina Marion, Grace y Ludins como pioneras del arte mural en Morelia.
- **Sofía Irene Velarde Cruz.**

Mesa 2. Sala de lectura 2 · 10:00 a 11:30 horas

- Genealogías del papel: Del corte ritual con tijera a la precisión del cúter en la gráfica contemporánea de Michoacán.
- **Karla Ramírez Rosas.**
- VidARTE, reflexiones en el andar.
- **María Azucena Solórzano Avila**
- Mujeres y su relación con las plantas en el arte.
- **Jimena Cerriteño Chávez**

## Mujeres en la literatura

Mesa 3 · Sala de Lectura 1 · 12:00 a 13:30 horas

- Tait. Tejiendo la palabra de las mujeres en Michoacán.
- **Sandra Aguilera, Nektli Rojas, Mara Rahab Bautista, Diana Ferreyra, Josefina Cendejas.**
- Eréndira Ikikunari y la construcción literaria de una heroína michoacana.
- **Montserrat Álvares Cabrera.**
- La carne como camino hacia la luz en "Arrepentimiento" de Concha Urquiza.
- **Nayla Elizabeth Cruz Domínguez**

Mesa 4 · Sala de Lectura 2 · 12:00 a 13:30 horas

- Ensayo como mujer: el laboratorio de (Sobre)pensadoras como comunidad de escritura.
- **Xóchitl Tavera Cervantes**
- Narrar las ciudades desde la bicicleta: escritura situada, movimiento y producción de conocimiento urbano.
- **María Ávila**

## Mujeres en la música

- Conexiones Sonoras Michoacanas: Diálogos entre la Poesía de Esther Tapia de Castellanos, el Arte Sonoro y las Audiencias en Michoacán.
- **Emma Wilde**

## Mujeres en las artes escénicas

### Mesa 5. Sala de lectura 1 · 16:00 a 17:30 horas

- ¡Ellas en escena! Una aproximación histórica a la participación y aporte de las mujeres al teatro en Michoacán.
- **Rosanna Cedeño Méndez**
- El arte de parir sueños: teatro, comunidad y memoria.
- **Nayelhy Montaña Villa**
- Escena, ternura y cuidado colectivo: experiencias estéticas para las primeras infancias como práctica vincular y política.
- **Grecia Avalos González**

### Mesa 6. Sala de lectura 2 · 16:00 a 17:30 horas

- DESBORDADAS Deshilvanar la experiencia.
- **Irma Paulina Cuiriz Ríos**
- La Danza Contemporánea en Morelia, Michoacán. Testimonios de origen, evolución y visión.
- **Teresa de la Luz Chavira Leal**

## 26 de junio

## Mujeres y difusión cultural

### Mesa 7. Sala de lectura 1 · 10:00 a 11:30 horas

- Estrategias de difusión implementadas en el proyecto cultural comunitario “La Casita de las Artes y Oficios de Santa María de Guido.
- **Gabriela Anguiano Zamudio**
- Cartografías afectivas. Memorias vivas de los barrios de Morelia.
- **Alexia Maricruz Chacón Estrada**
- Entre la identidad y la continuidad: saberes textiles femeninos y relevo generacional. El caso del Colectivo Artesanal Sesi Jagnari de Erongarícuaro, Michoacán.
- **Montserrat de la Luz Moreno Romero**
- Mujeres agentes de difusión y revitalización de la lengua p’urhépecha en Michoacán .
- **Guillermina Rangel Prudencio**

# PROGRAMA

Mujeres  
en el arte

Coloquio

Prácticas artísticas  
situadas en Michoacán

## Mesa 8. Sala de lectura 2 · 10:00 a 11:30 horas

- Mirar, viajar y posar: la invención de una mexicanidad cotidiana en la vida de Joyce Parker (1932-1976).
- **Teresita Fernández Martínez**
- Entretejer encuentros: Mara Palau y la construcción de espacios en el arte contemporáneo en Michoacán (1980-1986).
- **Fátima Monserrat Hernández Calderón**

## Mujeres en movimientos sociales, culturales y políticos

### Mesa 9 · Sala de lectura 1 · 12:00 a 14:00 horas

- Prácticas artísticas y afectos en los movimientos feministas.
- **Chpir Etétzi Sánchez García**
- De Gertrudis Bocanegra a las colectivas contemporáneas: mujeres y feminismos en la historia cultural de Michoacán.
- **Alejandra García Moreno**
- Presencia de artistas extranjeras en Michoacán: Los murales de Marion y Grace Greenwood en Morelia.
- **Brenda Angélica Gómez Venegas**

### Mesa 10 · Sala de lectura 2 · 12:00 a 14:00 horas

- Cámara y acción por un mundo mejor: cine con mirada ecológica y perspectiva de género como práctica artística.
- **Sunya Itzia Madrigal Alvarez Ugena**
- Del silencio a la imagen: el arte como herramienta para visibilizar la partería tradicional en Michoacán.
- **Lorena Montaña Villa**
- Gestión cultural autónoma y liderazgo femenino comunitario frente al despojo institucional en Michoacán.
- **Ilse Araceli Villanueva Calderón**
- Ternura radical: prácticas artísticas para la construcción de cultura de paz en contextos comunitarios.
- **Ximena Cázares Luna**

## Mujeres en el arte

Coloquio

Prácticas artísticas  
situadas en Michoacán



CDIA  
Centro de Documentación  
e Investigación de las Artes  
México hasta hoy y mañana

CUARTA  
REPÚBLICA  
EDITORIAL DE MICHOACÁN



MICHOACÁN ES  
MEJOR

MICHOACÁN  
CULTURA  
VIVA