

VITRINA DE ARTES



MICHOACÁN ES
MEJOR

MICHOACÁN
CULTURA
VIVA



Vitrina de Arte: una ventana al talento artístico de Michoacán

Al adquirir una pieza original, no solo apoyas la economía creativa: también contribuyes a mantener viva la producción artística del estado

Vitrina de Arte es una iniciativa de la Secretaría de Cultura de Michoacán que transforma la forma de conectar con el arte local. Es un punto de encuentro donde creadoras y creadores pueden exhibir y vender directamente su obra: desde grabado, pintura y escultura, hasta cerámica y otras disciplinas visuales.

Más que un espacio, es un puente entre el talento michoacano y quienes valoran el arte auténtico. Al adquirir una pieza original, no solo apoyas la economía creativa: también contribuyes a mantener viva la producción artística del estado. Cada compra es una manera de preservar la cultura, de invertir en el presente y el futuro del arte en Michoacán.

Vitrina de Arte impulsa un mercado cultural más fuerte y consciente. Reconoce el trabajo de las y los artistas locales y les brinda un espacio permanente, promovido activamente por la Secretaría.

El logotipo de la iniciativa será distintivo de esta apuesta por el arte hecho en Michoacán y estará presente en todas las exposiciones y eventos que la respalden.

Descubre. Conecta. Invierte en arte local.

Vitrina de Arte es parte de una cultura viva que crece contigo.



• **EXPOSICIÓN:**

**ABEJAMIENTO POLINIZADOR Y EL
EMPALAGAMIENTO MONOGAMICO VOL.2**

DISCIPLINA: PINTURA Y OBJETO

ARTISTA VISUAL: RODRIGO TREVIÑO (ROTRE)

Artista: Rodrigo Treviño Rodríguez (RoTre)

Datos de contacto

Rodrigo Treviño Rodríguez (RoTre)

ofartregistro@gmail.com

rotre.art

Teléfono: 443 136 1785



DESCRIPCION DE LA EXPOSICION:

Exposición consta de 38 piezas (diversos formatos) que hablan de un ensayo visual sobre los rituales afectivos contemporáneos -la necesidad de pertenencia, la fidelidad, el deseo, etc. – visto desde la lente de la biología, la poesía, la filosofía y el memorial sensorial.

La intención es generar una reflexión entre los vínculos afectivos y emocionales a través de una metáfora de la polinización y su importancia.



Título: Profundamente enamorado

Técnica: acrílico y cera/madera

Dimensiones: 40 cm diámetro

Año: 2024

Precio \$17,000.00 MXN



Título: Apicultor contemplando la extinción

Técnica: acrílico y tela/madera

Dimensiones: 170 x 120 cm

Año: 2022

Precio \$100,000.00 MXN



Título: Pensamientos en conserva

Técnica: acrílico/madera

Dimensiones: 75 x 55 x 25 cm

Año: 2024

Precio \$38,000.00 MXN



Título: Coformtablemente empalagado

Técnica: acrílico y cera/madera

Dimensiones: 40 cm diámetro

Año: 2024

Precio \$17,000.00 MXN



Título: Y ese dulce compartir

Técnica: acrílico/tela/ madera

Dimensiones: 90 x90 cm

Año: 2025

Precio \$40,000.00 MXN



Título: De lo efimero a lo eterno

Técnica: acrílico/madera

Dimensiones: 50 x 90 cm

Año: 2025

Precio \$38,000.00 MXN



Título: Enjambresianos (multitud de amores)

Técnica: acrílico/madera

Dimensiones: 100 X 120 cm

Año: 2022

Precio \$60,000.00 MXN



Título: Transformación y exploración

Técnica: dibujo grafito/papel

Dimensiones: 68 X 58 cm

Año: 2025

Precio \$22,000.00 MXN



Título: Gracias pero no gracias dulce corazón

Técnica: Acrílico y resina pigmentada/madera

Dimensiones: 76 X 56 cm

Año: 2022

Precio \$28,000.00 MXN



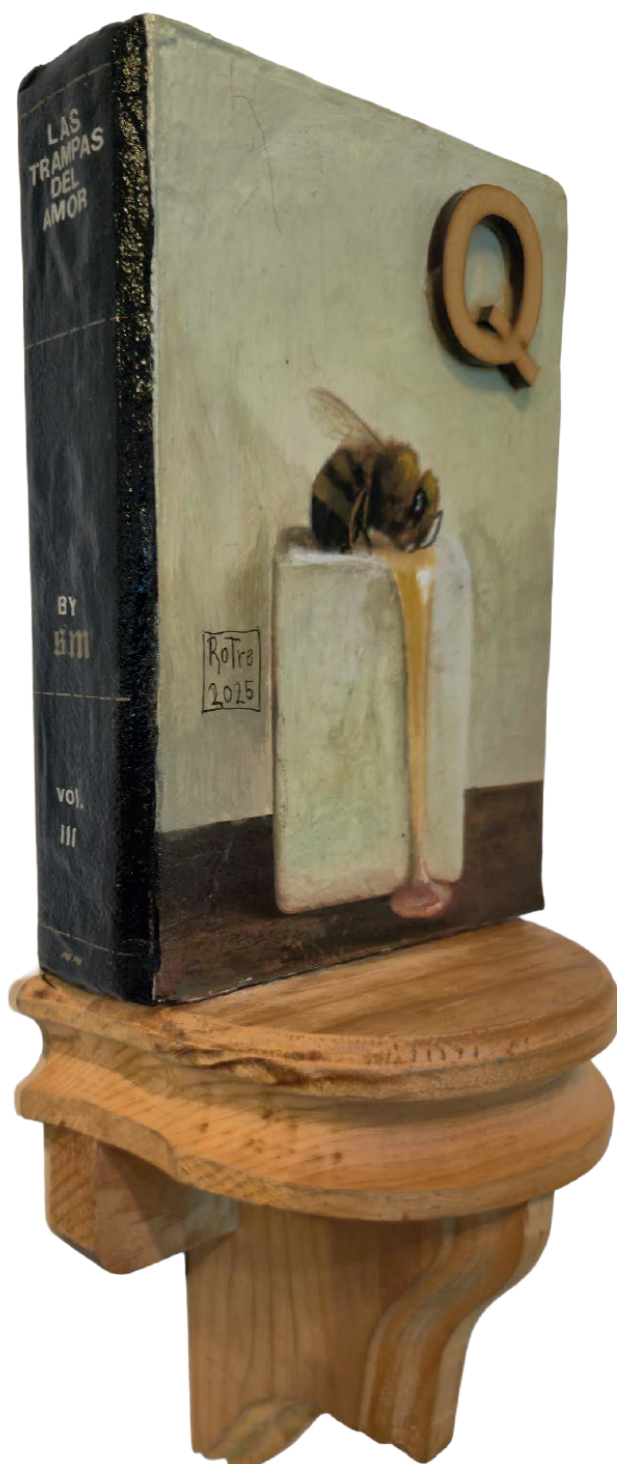
Título: Ante todo la miel

Técnica: Acrílico /madera

Dimensiones: 15 X 15 cm

Año: 2024

Precio \$5,200.00 MXN



Título: The book of heavy love

Técnica: Acrílico / pasta de libro viejo

Dimensiones: 38 X 15 x 10 cm

Año: 2022

Precio \$12,800.00 MXN



Título: Nigromante de la miel

Técnica: Acrílico / resina/ tela/ madera

Dimensiones: 76 x 56 cm

Año: 2025

Precio \$155,000.00 MXN



Título: Nubes de mañanas blancas y dos en la cabeza

Técnica: Acrílico / papel tapiz / madera

Dimensiones: 120 x 100 cm

Año: 2022

Precio \$54,000.00 MXN



Título: Pensando en ese lugar

Técnica: Acrílico / tela

Dimensiones: 40 x 40 cm

Año: 2025

Precio \$20,000.00 MXN



Título: Piel de la miel

Técnica: Acrílico / tela / madera

Dimensiones: 40 x 30 cm

Año: 2025

Precio \$18,900.00 MXN



Título: Pray for love

Técnica: Lapíz de puntilla sephia / papel

Dimensiones: 40 x 35 cm

Año: 2025

Precio \$14,800.00 MXN



Título: Primavera y polinización

Técnica: Acrílico / tela / madera

Dimensiones: 75 x 50 cm

Año: 2025

Precio \$27,800.00 MXN



Título: Q-een of honey (idilio)

Técnica: Acrílico / madera

Dimensiones: 200 x 200 cm

Año: 2025

Precio \$120,000.00 MXN



Título: Serendipia del amor

Técnica: Acrílico / tela/ madera

Dimensiones: 100 x 130 cm

Año: 2025

Precio \$65,000.00 MXN



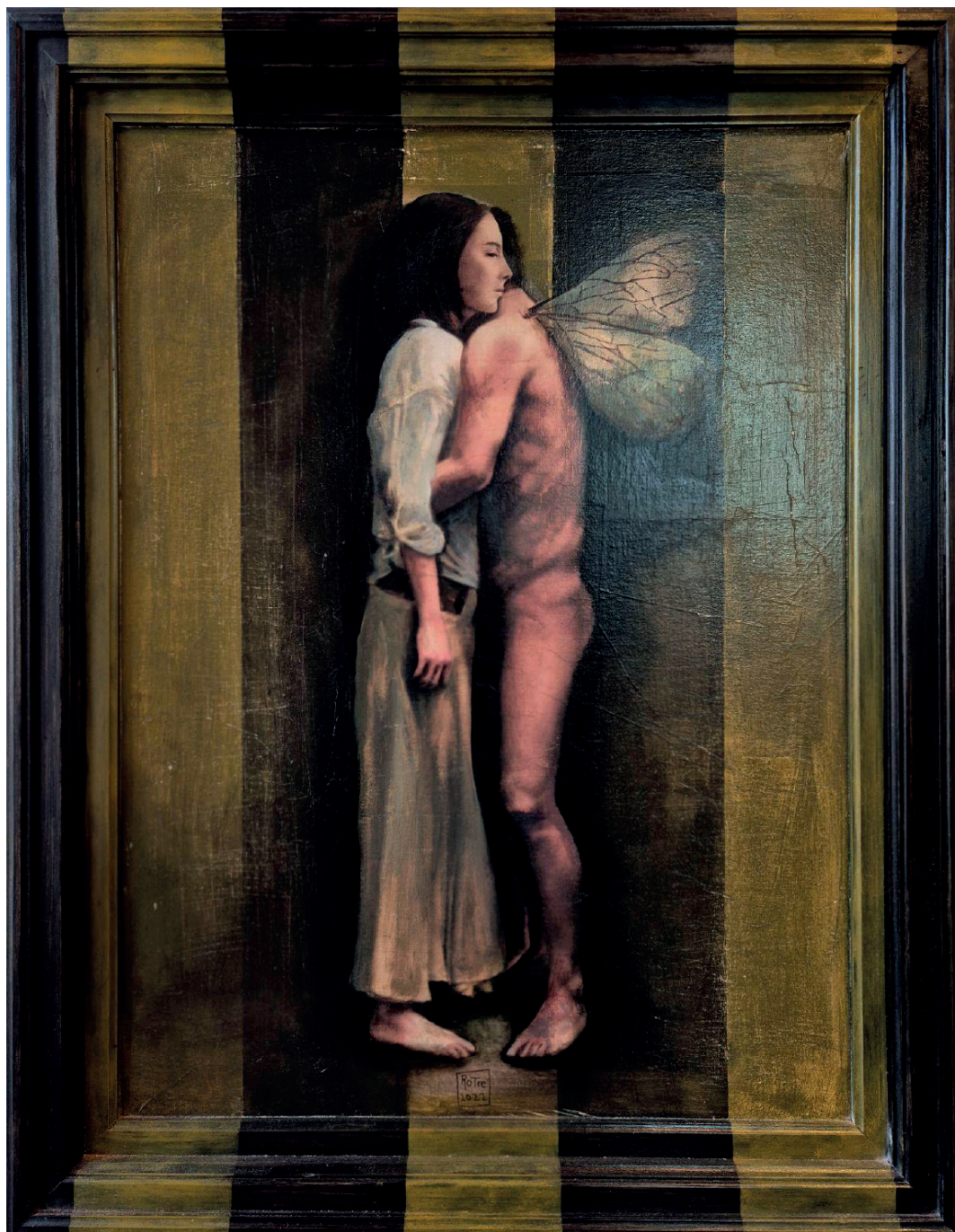
Título: Tan lejos, tan cerca

Técnica: Acrílico / tela

Dimensiones: 35 x 30 cm

Año: 2025

Precio \$25,000.00 MXN



Título: tardes que te consuelen (detener el vuelo un instante)

Técnica: Acrílico / tela/ madera

Dimensiones: 100 x 80 cm

Año: 2022

Precio \$42,000.00 MXN



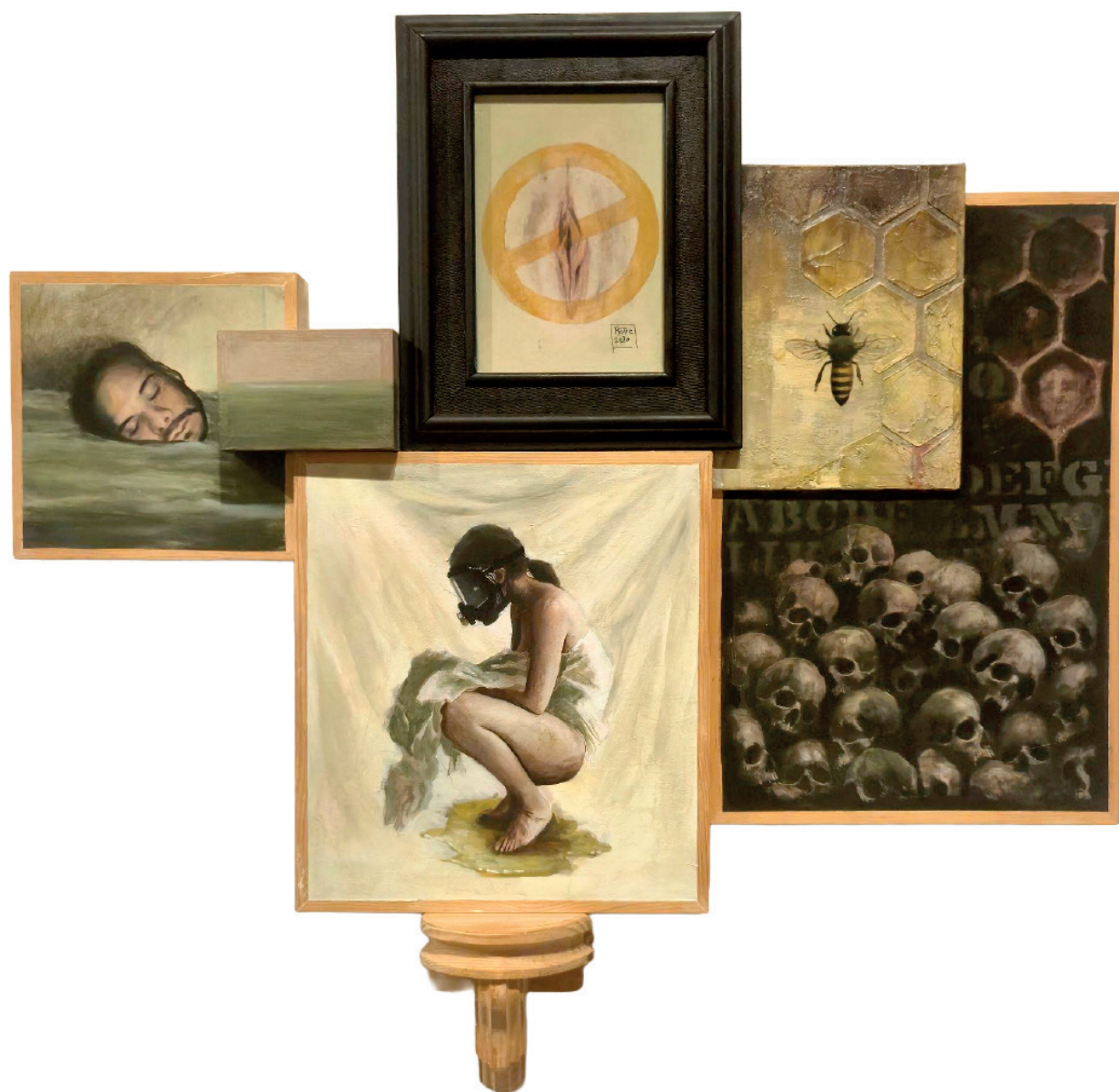
Título: Transición, terror poliamoroso

Técnica: Acrílico / encausto / tela

Dimensiones: 80 x 80 cm

Año: 2022

Precio \$42,000.00 MXN



Título: Toxic

Técnica: Acrílico / madera

Dimensiones: 100 x 100 cm

Año: 2020

Precio \$54,000.00 MXN



Título: Último hombre de pie (wax dream)

Técnica: Acrílico / tela

Dimensiones: 135 x 90 cm

Año: 2024

Precio \$48,000.00 MXN



Título: Wax dreams

Técnica: Acrílico / madera

Dimensiones: 15 x 15 cm

Año: 2024

Precio \$5,200.00 MXN

SEMBLANZA

Rodrigo Treviño

(Morelia, Mich. 1978), nació en la ciudad de Morelia en el año de 1978, RoTre su firma y nombre artístico (acrónimo de su nombre) desde temprana edad tuvo inquietud por el arte visual en especial por el dibujo al terminar sus estudios básicos incursiona en diseño gráfico lo cual lo hace tomar la decisión de entrar a la facultad de Bellas Artes para hacer sus estudios profesionales en artes plásticas, en el año de 1996 conoce al maestro Alfredo Zalce mismo que lo invita a trabajar en su estudio lo cual acepta gustosamente y asiste a su taller durante 2 años, ya más inmerso en el mundo cultural de la ciudad lo lleva a conocer a otros maestros de la pintura, el grabado y la escultura y asiste a trabajar a talleres de reconocidos maestros como Juan Torres, Jesús Romeo Galdámez, Francisco Ramírez, Rubén Chuela, Eduardo Rubio, Mizraim Cárdenas entre otros.

Para principios del año 2000 funda su primer estudio particular con el maestro Jair Leal donde experimentan en varias técnicas y estilos incluyendo la pintura mural, el grabado, pintura al óleo, acrílico técnicas de serigrafía y offset. Posteriormente funda su estudio individual en el que trabaja de manera individual hasta la fecha.

La obra de Rodrigo Treviño ha estado llena de experimentación la cual durante algunos años fue en imágenes y temáticas muy variadas lo que lo fue llevando a la obra que realiza actualmente, obra de técnicas simples como la pintura acrílica de imágenes realistas con estéticas y temáticas más enfocadas en lo conceptual, alegórico y simbolismos.

A lo largo de veinte años de carrera su obra ha llegado a estar en más de 30 exposiciones colectivas y más de 8 individuales dentro y fuera de la república. Ha sido reconocido con menciones honoríficas y premios a nivel local, estatal y nacional, bienal Alfredo Zalce, bienal Alfonso Michel, premio Julio Castillo, premio Iconográfico del Quijote, Efraín Vargas, por mencionar algunos. Su última exposición individual en la ciudad de Morelia 2017 en la sala Gilberto Ramírez de la casa de la cultura de Morelia fue una de las exposiciones más visitadas en los últimos años generando una renovación y un mayor impacto para el recinto.

En la escena cultural ha sido una figura importante se ha visto involucrado en la curaduría y montaje de varias exposiciones colectivas, ha sido parte de la organización y gestión de festivales culturales en el área de las artes plásticas en la ciudad de Morelia. Inauguro junto con el Maestro Rubén Chuela la galería particular FORVM en la cual tomando la dirección de la misma logra hacer diversos eventos culturales, exposiciones y festivales.

Actualmente trabaja en su estudio particular en la producción y la creación artística de pintura, dibujo y un variante de técnicas que ha fusionado a lo largo de su carrera.

